

هدنة في الشوف وضواحي بيروت بعد ليلة دامية من الاشتباكات :

زعما الضفة يدعون المملكة والجزائر للتدخل لانهاء النزاع السوري - الفلسطيني

الحرب العراقية الايرانية .. دعم المرشح الفنزويلي لرئاسة (الايوبك)

وزراء الاوبك يجتمعون في جو هادئ

بمضياد عن الازمات .. وامامهم التفاؤل

عمان - بيروت - الوكالات : وجه عدد من الشخصيات الفلسطينية ورؤساء البلديات ورؤساء الاتحادات المهنية وعلماء الدين الذين انتموا الى كل من الحكومة السورية والجزائرية احتجاجا على استمرار تكثيف الاسلحة المضادة للصراع بين منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا .. هذا وفي الوقت الذي شهدت فيه ضواحي بيروت الشرقية والشمالية ليلة عنيفة من القصف المتبادل توافقت في العاشرة مساء .. بعد مئة عذبة من المظاهرات والاعتداءات والدمار المتتالي لوليد جنبلاط ..

وقد ذكرت صحيفة الدستور الاردنية ان منظمة التحرير الفلسطينية قد دعت حكومتها الى وقف اطلاق النار في الجولان والجنوب من الجولان والجنوب من الجولان والجنوب من الجولان .. كما اكثروا امة ان تظل منظمة التحرير قوية بمؤسساتها وشعبها وتحملها كما يلزم ويتعين شعبنا العربي ذلك ..

سيكوتوري يصل الى جدة : واس : وصل الى جدة ظهر امس فخامة الرئيس الفلبيني احمد سيكوتوري وذلك لاداء مناسك العمرة ..

وكان في استقباله لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة ورئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس ومندوب عن المراسم الملكية وسفير غينيا لدى المملكة ..

رغم تعطل المحاكم في السودان : نيميري : لاوسسطة في ازمة القضاة

في بداية جولة خليجية : خدام يصل الى ابوظبي

ابوظبي : وصل نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري السيد عبد الحليم خدام الى مدينة ابوظبي في زيارة رسمية تستغرق يومين في إطار عملية التفاوض على وقف إطلاق النار بين سوريا والسعودية ..

وقد استقبله في المطار اللواء صالح السديس ومندوب عن المراسم الملكية وسفير غينيا لدى المملكة ..

الفهد يتبرع لإقامة عديد من المساجد : من : عديد القاصر القامدي :

المحقق : تم استلام جامع بلدة المنقذ بمرمان الذي تم بناؤه على نفقة صاحب الجلالة الملك الفهد بن عبد العزيز .. ذكر ذلك للمدينة فضيلة الشيخ عبد الله بن عبيد رئيس محاكم المنطقة وأضاف انه الحق بهذا الجامع عدد من المرافق والمخيمات التي تخدمه وهذا الجامع وعدد من المساجد الأخرى بمدينة عن نفقات على حساب جلالة تكاليف قدرها مليونان وستة الف ريال ..

ومن ناحية أخرى أشار فضيلة الشيخ ابن عبيد الى انه قد جرى أيضا استلام مسجد قلوة الذي بني على نفقة جلالة الملك خالد رحمه الله ..

سعود الفيصل يستقبل سفيرى اسبانيا : واس : استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بعد ظهر امس سفيرى اسبانيا وسوسيرا المينين لدى المملكة .. توماس نشا فارى دل .. وجى دوكرى .. كلا على حده ..

وقد قدم السفير ان لسموه صورة من اوراق اعتمادها تمهيدا لتبديدها لجلالة الملك الفهد ..

امريكا مستعدة لخفض صواريخ ام اكس : واشنطن : اعرب الرئيس الامريكى رونالد ريغان مجددا عن استعدادة لتخفيض عدد الصواريخ من طراز ام اكس التي تمتلك في الاراضي الامريكية اذا وافق الاتحاد السوفيتى على خفضه الرئيس الامريكى بتخفيضات كبيرة في صواريخه الصاروخية ..

وقال الرئيس ريغان في خطابه الالامى الاميرى امس الاول ان الولايات لدية تمتلك في ازالة خطر نشوب حرب نووية .. مشيرا الى ان الصواريخ الامريكية من طراز ام اكس التي يجرى التجريب منها مشقة بشأنها في الوقت الراهن ستعزل العمل من اجل السلام ..

اصابة جنديين اسرائيليين بجروح خطيرة في الشوف : القدس المحتلة : اف ب : علم من مصدر مشوق ان جنديين اسرائيليين اصيبا اصابة خطيرة صباح امس في منطقة سوق الغرب في منطقة الشوف اللبنانية .. وقد اصيب الجنديان خلال عملية ترانسف في البيرة : ج : يرفر .. حتى صباح امس ما اذا كان الامر يتعلق باشتباك بين ميليشيات الدروز والمليشيات المسيحية ..

تاجيل مؤتمر اعلامى للدول غير المنحازة : جاكارتا ، الوكالات : اعان امس في جاكارتا عن تاجيل موعد انعقاد مؤتمر وزراء الاعلام بالدول غير المنحازة الذي كان محدد ل شهر سبتمبر القادم الى شهر يناير ١٩٨٤ ..

القدس المحتلة : اف ب : علم من مصدر مشوق ان جنديين اسرائيليين اصيبا اصابة خطيرة صباح امس في منطقة سوق الغرب في منطقة الشوف اللبنانية .. وقد اصيب الجنديان خلال عملية ترانسف في البيرة : ج : يرفر .. حتى صباح امس ما اذا كان الامر يتعلق باشتباك بين ميليشيات الدروز والمليشيات المسيحية ..

تاجيل مؤتمر اعلامى للدول غير المنحازة : جاكارتا ، الوكالات : اعان امس في جاكارتا عن تاجيل موعد انعقاد مؤتمر وزراء الاعلام بالدول غير المنحازة الذي كان محدد ل شهر سبتمبر القادم الى شهر يناير ١٩٨٤ ..

القدس المحتلة : اف ب : علم من مصدر مشوق ان جنديين اسرائيليين اصيبا اصابة خطيرة صباح امس في منطقة سوق الغرب في منطقة الشوف اللبنانية .. وقد اصيب الجنديان خلال عملية ترانسف في البيرة : ج : يرفر .. حتى صباح امس ما اذا كان الامر يتعلق باشتباك بين ميليشيات الدروز والمليشيات المسيحية ..

تاجيل مؤتمر اعلامى للدول غير المنحازة : جاكارتا ، الوكالات : اعان امس في جاكارتا عن تاجيل موعد انعقاد مؤتمر وزراء الاعلام بالدول غير المنحازة الذي كان محدد ل شهر سبتمبر القادم الى شهر يناير ١٩٨٤ ..

يعلن : مكتب عبد اللطيف جميل

عن طرح قطع اراضي سكنية جديدة

من المخطط المعروف رقم ٤/٤٦٥/٣

والواقع بين شارع السبعين غربا وشارع ٨٤ شرقا ..

المساحات تبدأ من : ٥٧٥ متر الى ١٠٠٠ متر

الاسعار تبدأ من : ١٨٠٠٠ ريال

يسر

مكتب نجت عمران العوفي

للخدمات العقارية

بالمدينة المنورة

بمناسبة موسم هذا الحج

أن يعلن للسادة عمال الأعمال والتجارة

بأنه يومه لدية ١٥ «خمسة عشر» دكانا

للبيع لمدة فترة موسم الحج عام ١٤٠٣هـ

والدكاكين واقعة بموش فواز أمام

باب الحرم النبوي الشمالي - جوار صفي

السبيعي جوار دكاكين حسن عارض

تبعد عن باب الحرم النبوي ٢٠ «عشرين» مترا ..

على من يرغب الاشتراك بالمزايرة العلنية

عليه ترقب الإعلان بجمعية المدينة الأسبوع

القادم .. وليل يتفسر الاتصال

بالتليفون

٨٣٨٤٥١٥

٨٣٦٧١٩٥

الأرض للبيع

في أحسن المواقع الحثالة بمدينة جدة

تعلن شركة السحبابي والوابل

عن بيع قطعة أرض بطولها ١٢٠ متر

المساحة : على الشارع العام - تليفون / كمرية

للإتصال والمزايرة تربية ٦٦٩١١٢٤ الرياض ٨٢٤-٩١٤

مطلوب إستثمار أو شراء قتيلا

بمدينة جدة

تعلن

نظمة الاداء في الدولة

عن حاجتها الى شراء أو إستثمار قتيلا بمدينة جدة

وقد الشرح التالي :

١- أنشأت ساحة الأرض من ٢٠٠٠ م. والمبنى من ٨٠٠ م. ٢- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٣- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٤- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٥- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٦- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٧- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٨- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٩- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٠- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١١- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٢- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٣- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٤- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٥- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٦- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٧- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٨- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٩- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٠- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢١- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٢- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٣- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٤- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٥- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٦- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٧- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٨- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٩- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٣٠- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٣١- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٣٢- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٣٣- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٣٤- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٣٥- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٣٦- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٣٧- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٣٨- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٣٩- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٤٠- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٤١- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٤٢- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٤٣- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٤٤- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٤٥- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٤٦- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٤٧- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٤٨- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٤٩- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٥٠- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٥١- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٥٢- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٥٣- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٥٤- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٥٥- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٥٦- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٥٧- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٥٨- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٥٩- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٦٠- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٦١- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٦٢- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٦٣- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٦٤- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٦٥- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٦٦- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٦٧- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٦٨- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٦٩- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٧٠- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٧١- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٧٢- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٧٣- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٧٤- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٧٥- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٧٦- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٧٧- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٧٨- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٧٩- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٨٠- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٨١- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٨٢- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٨٣- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٨٤- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٨٥- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٨٦- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٨٧- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٨٨- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٨٩- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٩٠- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٩١- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٩٢- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٩٣- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٩٤- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٩٥- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٩٦- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٩٧- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٩٨- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٩٩- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٠٠- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٠١- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٠٢- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٠٣- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٠٤- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٠٥- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٠٦- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٠٧- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٠٨- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٠٩- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١١٠- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١١١- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١١٢- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١١٣- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١١٤- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١١٥- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١١٦- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١١٧- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١١٨- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١١٩- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٢٠- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٢١- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٢٢- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٢٣- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٢٤- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٢٥- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٢٦- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٢٧- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٢٨- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٢٩- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٣٠- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٣١- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٣٢- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٣٣- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٣٤- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٣٥- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٣٦- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٣٧- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٣٨- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٣٩- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٤٠- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٤١- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٤٢- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٤٣- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٤٤- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٤٥- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٤٦- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٤٧- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٤٨- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٤٩- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٥٠- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٥١- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٥٢- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٥٣- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٥٤- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٥٥- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٥٦- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٥٧- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٥٨- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٥٩- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٦٠- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٦١- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٦٢- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٦٣- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٦٤- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٦٥- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٦٦- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٦٧- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٦٨- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٦٩- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٧٠- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٧١- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٧٢- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٧٣- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٧٤- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٧٥- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٧٦- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٧٧- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٧٨- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٧٩- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٨٠- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٨١- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٨٢- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٨٣- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٨٤- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٨٥- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٨٦- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٨٧- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٨٨- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٨٩- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٩٠- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٩١- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٩٢- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٩٣- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٩٤- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٩٥- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٩٦- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٩٧- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٩٨- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ١٩٩- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٠٠- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٠١- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٠٢- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٠٣- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٠٤- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٠٥- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٠٦- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٠٧- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٠٨- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٠٩- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢١٠- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢١١- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢١٢- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢١٣- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢١٤- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢١٥- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢١٦- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢١٧- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢١٨- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢١٩- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٢٠- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٢١- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٢٢- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٢٣- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٢٤- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٢٥- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٢٦- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٢٧- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٢٨- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٢٩- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٣٠- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٣١- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٣٢- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٣٣- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٣٤- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٣٥- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٣٦- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٣٧- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٣٨- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٣٩- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٤٠- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٤١- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٤٢- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٤٣- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٤٤- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٤٥- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٤٦- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٤٧- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٤٨- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٤٩- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٥٠- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٥١- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٥٢- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٥٣- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٥٤- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٥٥- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٥٦- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٥٧- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٥٨- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٥٩- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٦٠- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٦١- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٦٢- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م. وعرضها ٢٠٠ م. ٢٦٣- أنشأت ساحة الأرض من ١٥٠ م.

لقاء مع مديري المعهد الصحي للبنين والبنات بالمدينة المنورة

أول معهد صحي افتتح في الرياض عام ١٣٧٨هـ

منح دراسية لأبناء دول الخليج واليمن لتحقيق

قطاع التعليم والتدريب الصحي - أحد قطاعات تخصصات وزارة الصحة - ولقد تم هذا القطاع نموًا مضطربًا منذ تأسس أول معهد صحي للبنين بالرياض في أواخر عام ١٣٧٩هـ وقد عملت وزارة الصحة إلى وضع

مسار متطور لنمو التعليم والتدريب الصحي واستدائها من الإشراف على التعليم والتدريب المستويات والعمل على افتتاح المزيد من المعاهد الصحية للبنين والبنات في مختلف مناطق المملكة.



الاستاذ عبد السلام الجهني مدير المعهد بالمدينة المنورة

وسماعة لدور الملكة القائد في العالم العربي والإسلامي فقد خصصت الدولة منحة دراسية لأول الخليج العربي ولجمهورية اليمن لانتظام الطلبة والطالبات من هذه الدول بهذه المعاهد... في الحفل الذي أقامه المعهد الصحي للبنين بالمدينة المنورة التقت المدينة بمدير المعهد الصحي للبنين والمقرر على المعهد الصحي للبنات استاذ عبد السلام الجهني وكان لنا معه هذا اللقاء ..

معهد الرياض

في أي المناطق افتتح أول معهد صحي بالمملكة ؟

كانت أول فكرة لإنشاء معاهد صحية بالمملكة من قبل وزارة الصحة - وأول معهد تم إنشاؤه المعهد الصحي بالرياض وكان ذلك عام ١٣٧٨هـ - وكانت ضمن اتفاقية عقدت مع منظمة الصحة العالمية منحتها خمس سنوات لتول المنظمة تقديم الخبراء اللازمين للمعهد وقدمت الوزارة الأموال والمباني والموظفين اللازمين ..

وزارة الصحة

والمسؤولية الكاملة

هل مازالت منظمة الصحة العالمية تقدم الخبراء وتنفرد على هذه المعاهد ؟

في مطلع العام الدراسي ١٣٨٤هـ تولت وزارة الصحة الإشراف الكامل على المعهد وذلك بعد أن استلمت الوزارة ما حققه خريجيو معهد الرياض وما أثبتوه على الصعيد العلمي من كفاءة الشباب السعودي

استعداداته لتحمل أعباء مسؤولية الأعمال الصحية وبناء على ذلك تم افتتاح عدد من المعاهد الصحية في مناطق كثيرة من مدن المملكة .. وهذا



جولة المسؤولين في المعرض

لنمات الورشة العالمية للسيارات بحمة المحاهدين / طريركة - حمة - إن لديها سيارات تركب / أصحابها بقصد الصلح وقدر في على بعضا أكثر من ستيون فالرهابي من أصحاب السيارات ملهمة الورشة في هذه أوضاعها ٣٠ يوما من تاريخ هذا المعرض لاستلم سياراتهم والورشة غير مسؤولة بعدد في تلك الحقبة والورشة

تعلن

مؤسسة القادسية

عن بدء برنامج التدريب للنسبة الإنجليزية في جنوب إنجلترا بأعداد تبدأ من ٥٨٥٥ إلى ٨٤٤٤ ريال

تشمل سفر طاقم وإقامة وكذا دورات اللغة والتدريب والمبيعات والمسيرة والطيران لمصلحة

مؤسسة القادسية

مركز الشرح التجاري / عمارة ٢ / تقه ١٣ / ٦٧٢٩٦٩٠٦

المواعيد من ٨ صباحا ٢ ظهرا من ٧ : ٩ مساء



الطبيب وحبيب واليهمني التحقيق

الشباب السعودي يتحمل اعباء المشاركة في التطور الصحي الهائل بالملكة

يوجد بالمعهد الصحي للبنين والبنات مائة وواحد طالب منتظم بالمعهد منهم طالبان من افراد القوات المسلحة السعودية .. هذا بالإضافة الى خمسة وثلاثين طالبا (متدرب) من العمال والمستخدمين وبعده الدورة سنة كاملة وذلك لحلة الشهادة الابتدائية وبين المتخرج على وظيفة مساعد معرض بالمدينة الثانية وهناك دراسة بين الديوان ووزارة الصحة بأن تكون الدراسة سنة ونصف السنة على أن يمين كل منهم بعد التخرج على المرتبة الثالثة

استكمال التجهيزات مطلوب

الاجهزة والمعدات للتدريب العمل على المستوى المطلوب وتغطي الاحتياجات العلمية للطالب

بالمعهد الان وخلال العام



الاستاذ فهد الطريقي مدير عام المعهد وللكتور احمد حبيب محمدي حفل المعهد بالمدينة

حيات حواء

محى الدين شيرش

تصوير: شاهد جمال

ان الالام قد اجبت الدارس او الدارسة فرحة لتجربتي الاختبارات اذا ما اجس بتقصير في بداية الشهر ..

أخطاؤني في الام

هل تطبق نسب الغياب

والحضور على الطلبة والطالبات ؟

نعم تطبق الانظمة المرسية في عليا الغياب والغيض ويكون لكل حصه من الحصص على ان تؤخذ من قبل مدرس المادة ويبلغ في الامر بغياب ابنة أو بنته عن الحصص والامام التي يتخلل عنها عن الحضور .. وتيسر هذه البيانات في ملف كل طالب أو طالبة ..

شروط تقديم الأوراق

ما موعد التسجيل بمعهد البنين والبنات بالمدينة المنورة ؟

جدا التسجيل للعام الدراسي القادم

بداية شهر رمضان

وحتى نهاية شهر شوال على ان يقدم كل متقدم او متقدمة الأوراق المطلوبة والمذكورة في شروط القبول في هذا الحديث ..

صلاحيات وزير الصحة

هل هناك تجاوز في شرط السن للمتقدمين من بنين وبنت ؟

بعد مراقبة المدير العام والمقرر على التعليم والتدريب الصحي وحسب الصلاحيات التي منحها وزير الصحة تجدر الإشارة الى ان بعض الطلبة والطالبات يمكن تجاوز اعمارهم من العشرين بعد دراسة تفاصيل الحالات بالمقارنة الى عدد المتقدمين للمعاهد

العلوم الطبية المساعدة

هل تخفي فرصة للمتقنين من خريجي المعاهد الصحية لكافة تعليمهم بجامعات ؟

طبق هذا النظام ابتداء من العام الدراسي ١٤٠٠/١٤٠١هـ - واعطيت الفرصه للمتقنين من الخريجين للاتحاق بكلية العلوم الطبية المساعدة في الجامعات للصفوف على درجة البكالوريوس من هذه الكليات وهناك شروط لذلك وهي ان يكون الخريج او الخريجة حاصلا على تقدير جيد جدا على الأقل عند التخرج من المعاهد الصحية .. وان يكون قد اتمى سنتين على الأقل من الخدمة في مجال تخصصه وان يتم ترشيحه للدراسة في الكلية من قبل وزارة الصحة او الجهات الاخرى التي يعمل بها شريطة ان يقرر كآه خطة فترة الدراسة وهي اربع سنوات ونصف السنة .. ولكن لا يسمح للمتقنين بكلية العلوم الطبية المساعدة بالتحويل الى كليات اخرى في الجامعة

جامعة الامام

هل التحق فعلا المتقنون من خريجي المعاهد الصحية بكلية العلوم الطبية المساعدة ؟

يوجد حاليا في كلية العلوم الطبية المساعدة بجامعة الملك سعود واحد واربعون من خريجي المعاهد الصحية وخريجة واحدة وسجلين في الكلية ويتابعون الدراسة فيها

اعداد هائلة

كم بلغ عدد الخريجين من المعهد للصحة بنهاية العام الماضي ؟

لقد تم تخريج ١١٦٢ خريج من المعاهد الصحية للبنين والبنات للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ من بين التخصصات

التخصصات كما تم تخريج ١١٦٢ خريج من المعاهد الصحية للبنين والبنات للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ من بين التخصصات

التخصصات كما تم تخريج ١١٦٢ خريج من المعاهد الصحية للبنين والبنات للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ من بين التخصصات

التخصصات كما تم تخريج ١١٦٢ خريج من المعاهد الصحية للبنين والبنات للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ من بين التخصصات

التخصصات كما تم تخريج ١١٦٢ خريج من المعاهد الصحية للبنين والبنات للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ من بين التخصصات

التخصصات كما تم تخريج ١١٦٢ خريج من المعاهد الصحية للبنين والبنات للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ من بين التخصصات

التخصصات كما تم تخريج ١١٦٢ خريج من المعاهد الصحية للبنين والبنات للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ من بين التخصصات

التخصصات كما تم تخريج ١١٦٢ خريج من المعاهد الصحية للبنين والبنات للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ من بين التخصصات

التخصصات كما تم تخريج ١١٦٢ خريج من المعاهد الصحية للبنين والبنات للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ من بين التخصصات

التخصصات كما تم تخريج ١١٦٢ خريج من المعاهد الصحية للبنين والبنات للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ من بين التخصصات

التخصصات كما تم تخريج ١١٦٢ خريج من المعاهد الصحية للبنين والبنات للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ من بين التخصصات

التخصصات كما تم تخريج ١١٦٢ خريج من المعاهد الصحية للبنين والبنات للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ من بين التخصصات

التخصصات كما تم تخريج ١١٦٢ خريج من المعاهد الصحية للبنين والبنات للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ من بين التخصصات

التخصصات كما تم تخريج ١١٦٢ خريج من المعاهد الصحية للبنين والبنات للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ من بين التخصصات

التخصصات كما تم تخريج ١١٦٢ خريج من المعاهد الصحية للبنين والبنات للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ من بين التخصصات

التخصصات كما تم تخريج ١١٦٢ خريج من المعاهد الصحية للبنين والبنات للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ من بين التخصصات

التخصصات كما تم تخريج ١١٦٢ خريج من المعاهد الصحية للبنين والبنات للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ من بين التخصصات

التخصصات كما تم تخريج ١١٦٢ خريج من المعاهد الصحية للبنين والبنات للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ من بين التخصصات

التخصصات كما تم تخريج ١١٦٢ خريج من المعاهد الصحية للبنين والبنات للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ من بين التخصصات

التخصصات كما تم تخريج ١١٦٢ خريج من المعاهد الصحية للبنين والبنات للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ من بين التخصصات

التخصصات كما تم تخريج ١١٦٢ خريج من المعاهد الصحية للبنين والبنات للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ من بين التخصصات

التخصصات كما تم تخريج ١١٦٢ خريج من المعاهد الصحية للبنين والبنات للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ من بين التخصصات

التخصصات كما تم تخريج ١١٦٢ خريج من المعاهد الصحية للبنين والبنات للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ من بين التخصصات

التخصصات كما تم تخريج ١١٦٢ خريج من المعاهد الصحية للبنين والبنات للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ من بين التخصصات

التخصصات كما تم تخريج ١١٦٢ خريج من المعاهد الصحية للبنين والبنات للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ من بين التخصصات

التخصصات كما تم تخريج ١١٦٢ خريج من المعاهد الصحية للبنين والبنات للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ من بين التخصصات

انجازات باهرة تحققتها وزارة البرق والهاتف لتطوير شبكة الاتصالات السلكية واللاسلكية

الملكة تحتل المركز الاول عالميا في مجال تنمية الخدمات

اولت حكومة المملكة جل اهتمامها لتطوير شبكة الاتصالات لتصل بها الى ارقى مستوى متطور وصلت اليه دولة في العالم حتى تستطيع على طريق مواكبة التطور الحضاري الذي يسير اليه العالم المتقدم الآن ان تحقق اهداف التنمية في جميع المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والصناعية وغيرها من مجالات .. وذلك بصدر وزارة البرق والهاتف صادورها بالسند من نشاط الوزارة والذي يتحدث بالارقام عن واقع الخدمات الهاتفية والتكسية البرقية والتي يتضح من خلاله نمو هذه الخدمات ولقد تبوأت المملكة المركز الاول على راس خمسة اقطار فبلغت نسبة النمو في المملكة ٦٠٪ تقريبا فزويلا ٦٦٪ والصين الوطنية ٢٢٪ وكوريا الجنوبية ٢١٪ واستراليا ١٨٪ وفيما يلي استعراض لهذه الاصدارات ..

النمو في البرق ... هدف

● وكان نتيجة ذلك ان اخذت وزارة البرق والهاتف على عاتقها بكونها القائمة على ادارة وتشغيل مرفق الاتصالات بالملكة مهمة النهوض بهذا المرفق الى المستوى المتقدم وذلك بواسطة قطاعاتها الثلاثة المتمثلة في وكالة الوزارة للهاتف ، ووكالة الوزارة للبرق ، ووكالة الوزارة للشؤون المالية والادارية فاعتمدت برامج التطوير وفقا لاحتياجات الاسس والاساليب العلمية والفنية وبمستوى تلك الاحتياجات المالية الفعالة لتخرج من كل هذا بشبكة اتصالات تتألف من ارقى ما تحقق وما يتحقق من هذه الشبكات في العصر الحاضر وتوالتت الشبكات مع الاخذ في الاعتبار طبيعة المملكة ومجاهاتها ..

برامج التطوير

● ولقد اعتمدت برامج خاصة لتطوير شبكة الاتصالات السلكية واللاسلكية للقطاعات الاتية : الهاتف ، الاتصالات البعيدة المدى ، الكابل المحوري ، ومحطات الاقمار الصناعية ، ومراكز السيارة هذا بالإضافة الى البرق والتكس وعمليات انشاء المباني واجهزة التدريب ..

تألق وارقام

● بالنسبة للهاتف فقد ارتفعت طاقة المسترالات الى ٨٤١٨٨٠ خطوط مقابل ٥٨٧٢٤ خطا في عام ١٤٠٠هـ بزيادة قدرها ٢٥٤٥٧٦ خطا بنسبة مئوية ٤٣٣٪ اما خدمات المشتركين فقد بلغت الخطوط الاكبر العاملة ٥١٢٢٠٥ خطوط مقابل ٣١٩٥٧٦ خطا في عام ١٤٠٠هـ بزيادة قدرها ١٩٢٦٢٩٦ خطا بنسبة مئوية قدرها ٦٠٪ كما بلغ اعداد خطوط التلكس ١١٢٦٦٦ خطا ، ١٠٦٠٤ خطوط للخطوط البعيدة والخاصة ، ومن ثم بلغ الاجمالي العام للخطوط العاملة من البرق وبديوية وخاصة وتكسية ٥٣٢٩٧٧ خطا ..

الشبكة الخارجية

● بلغ اجمالي الشبكات التي تم تنفيذها خلال هذا العام ٢٠٩ كباين وذلك عندما عددا ٤٨٨٢ كباينة

الملكة تحتل المركز الاول عالميا في مجال تنمية الخدمات

الملكة تحتل المركز الاول عالميا في مجال تنمية الخدمات

كما تم انشاء ٣٦٤ هاتف عاملا خلال هذا العام ليصبح اجمالي هواتف العمل في نهاية ١٤٠١هـ مقابلا ١٥٠٠ خطوط هاتفية عام ١٤٠٠هـ بزيادة مئوية قدرها ٢٤٢٪ ، تخفيض على السادة المشتركين في عمليات الاشتراكات والتسديد تم اضافة ١٦ موقعا لخدمة المشتركين بزيادة قدرها ٢٢٪ وكذلك اصبح اجمالي مكاتب الاشتراكات ٨٥ مكاتب كما تم اذخال ١٥ مكاتب للتسديد ليصبح اجمالي مكاتب التسديد ٩٤ مكاتب وتصل هذه الاضافة نسبة مئوية قدرها ١٩٪ وتتميز هذه المكاتب بتصميم حديث ذو خصائص ومميزات حديثة ..

الاتصالات بعيدة المدى

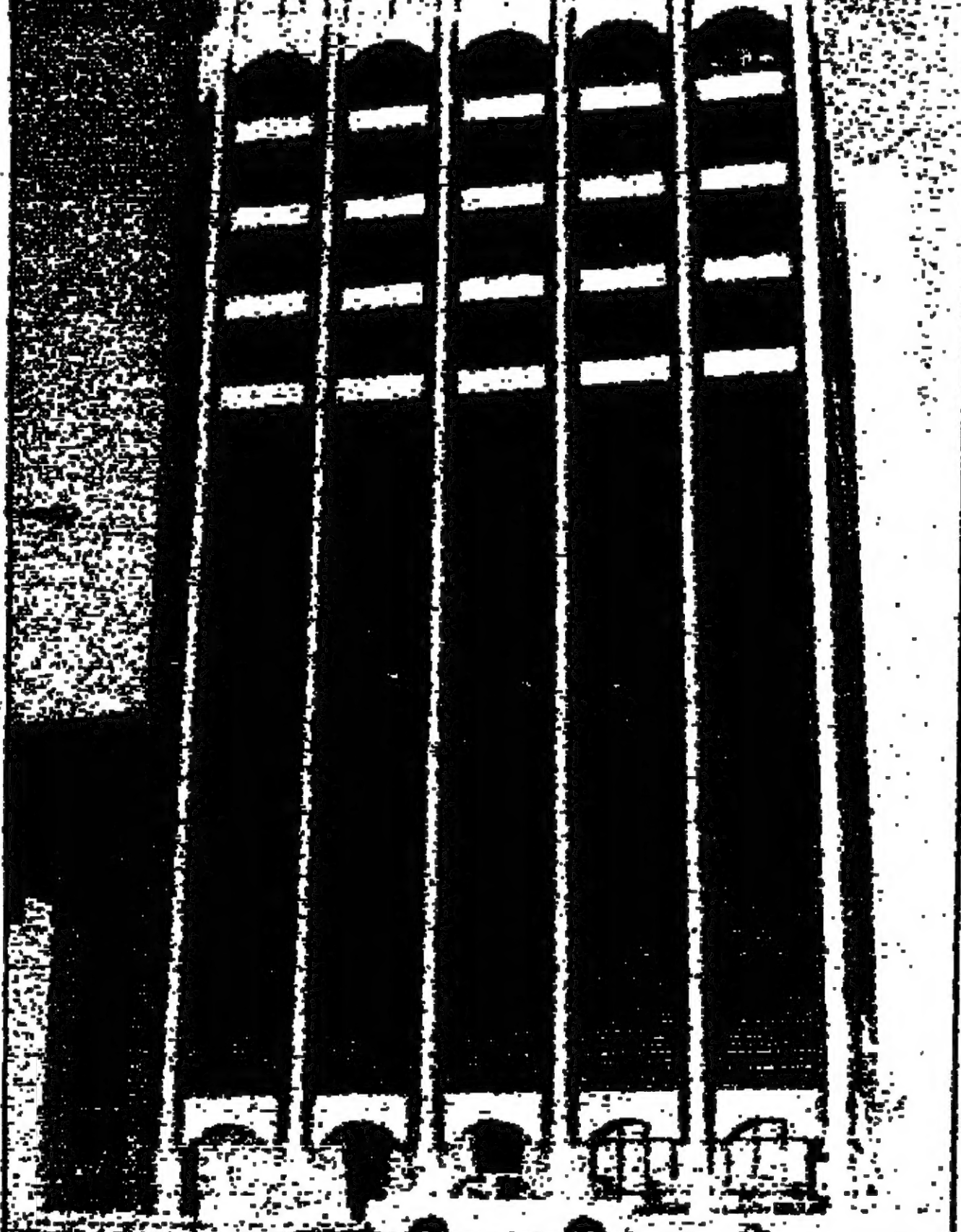
● تتلخص هذه الاتصالات في شبكة الميكرويف والكيل المحوري ومحطات الاقمار الصناعية والهاتف السيار ، وعشرة الاف كيلومتر وذلك لخدمة اهداف الشبكة الهاتفية في حدود ٤٧٦٠٠٠ خط والشبكة التلكسية في حدود ١٥٠٠٠ خط تقو على المدن المستهدفة لشرح توسعها الهاتف والتكس ويبلغ عددها ٧٢ مدينة رئيسية وقرى تابعة لها بلغت محطات الشبكة حوالي ٣٠٠ محطة مايكرويف

المباني والمنشآت

● وان تحقيق الاتصالات السلكية واللاسلكية يتطلب انشاء عدة انواع من المباني فمثلا تحتاج المدن الصغيرة الى انشاء مايسمى بالمباني التفرعية التي تشمل مرافق لواجهة كل متطلبات هذه الاتصالات كخدمات التلكس والبرق والمربقات التابعة الرئيسية الى انشاء مباني تستخدم كمحطات للاتصالات تلحق بها اتصالات خارجية ومسترالات مكالات محلية قد تم في هذا المجال تنفيذ ٧ مجمعات سكنية في كل من مكة المكرمة ، المدينة المنورة ، الرياض ، جدة ، الدمام ، الجنوب ، الشمال .. كما تم انشاء ١٤ مبنى سنترال جديد في انحاء متفرقة وتم تسليم مركز الاتصالات السلكية واللاسلكية بالرياض وتسليم مبنى الادارة العامة للهاتف بالدمام ..

من اجل تفرع كواك وغنية متدربة

● من اجل تفرع كواك وغنية متدربة وقادرة على الادارة والتشغيل تم تأسيس معهدين للتدريب في كل من الرياض وجدة مهمتهما تفرع تخصصين في الاتصالات السلكية واللاسلكية بلواحيها المختلفة وعلى ارقى مستوى علمي ولغوي



الكوارة الوطنية للمرية وهم يقومون بحملة جيدة للجبهون

بين المدينة وقراها

«السعودية» توضح ما حدث بالنسبة لملاحظات «سعيد فالح»

رأس مال أي شركة طيران هم الركاب الذين نخدمهم
وتقبلوا فائق تحياتي ..

عبد العزيز التميمي - مدير العلاقات الإعلامية بالخطوط

إشارة إلى ما نشر بجريدتكم الغراء في عددها رقم ٥٩١٧ هـ الصادر يوم الأحد الموافق ١٤٠٣/٨/٢٤ هـ تحت عنوان «سلام على السعودية» ومرجعي «للبريد» بقلم سعيد فالح القاصدي والذي تطرق فيه إلى بعض الملاحظات حول رحلة السعودية رقم ٤٠٣ من جدة إلى الرياض والرحلة رقم ٤٠٩ الرياض / جدة بتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٤ هـ.

نسرنا أن نوضح للكتاب الكريم أنه بعد الاستفسار من المسؤولين في الخدمة الجوية تبين لنا الآتي:

أولاً: بالنسبة لحركة الحافلات التي تنقل المسافرين من صالة الركاب إلى الطائرة فقد تم ما يلي على الرحلة رقم ٤٠٣:

١ - موبيل رقم ١٩ ترك البوابة في تمام الساعة ٤:٠٦ بتوقيت جرينتش ووصل الطائرة في تمام الساعة ٤:١٧ بتوقيت جرينتش ووقف أمام الطائرة ٤ دقائق حيث لم تكن جاهزة.

٢ - موبيل رقم ١٣ ترك البوابة في تمام الساعة ٤:١٦ بتوقيت جرينتش ووصل الطائرة في تمام الساعة ٤:٢٤ بتوقيت جرينتش وهذه المعلومات متكاملاً من الحصول عليها من قبل جهاز الكمبيوتر التابع للموبيل لاينج.

ثانياً: أما ما يتعلق بالسماح لركاب الرحلة رقم ٤٠٣ بالجلوس دون التقيد بأرقام المقاعد، فإن سبب هذا الإجراء يعود إلى التغيير الذي حدث في نوع الطائرة التي كان من المفروض أن تسافر على هذه الرحلة حسب الجدول الأساسي وهي من طراز الجامبو ٧٤٧ ولأسباب اضطرابية تم استبدال هذه الطائرة بطائرة أخرى من طراز الترايبستر ١١٠١. ولحيث أن أرقام مقاعد الجامبو والترايبستر تختلف اختلافاً كاملاً، لذلك سمح للركاب بالجلوس دون التقيد بأرقام المقاعد.

ومن المأسف حقاً أن يحدث نفس الإجراء في رحلة العودة بالنسبة للكتاب على الرحلة رقم ٤٠٩ وأن كان السبب يعود هذه المرة إلى أن الرحلة كانت قائمة من الظهران إلى الرياض ومن ثم إلى جدة وكان على الرحلة عدد من الركاب المواصلين إلى جدة، وبعد

مغادرة الركاب المسافرين من الرياض لم يكن هناك أرقام مقاعد لركاب الدرجة السياحية ومن هنا كان السماح للركاب بالجلوس دون التقيد بأرقام المقاعد.

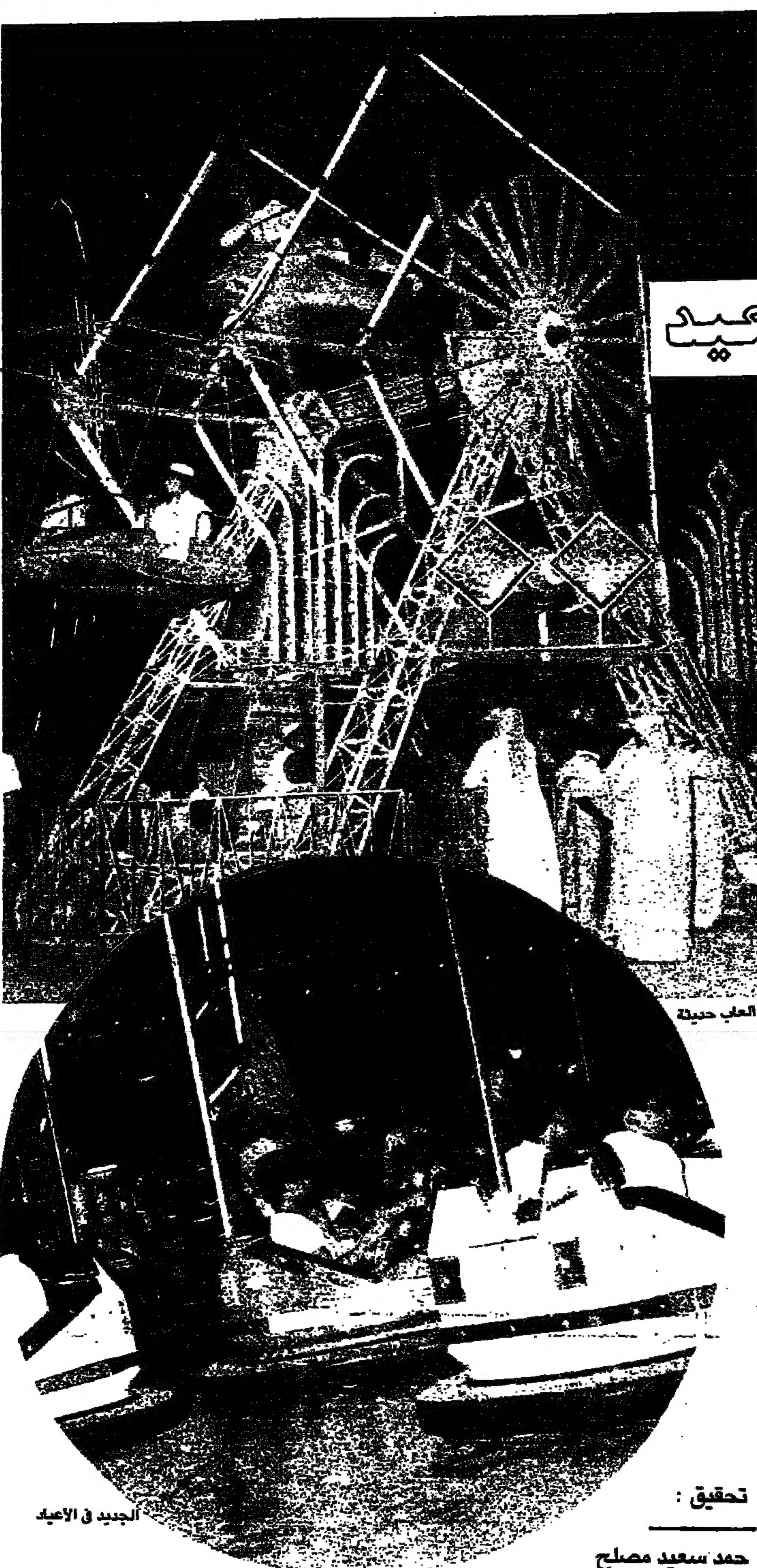
أما ما ذكره الكتاب من هذا الرقم خاص بالكمبيوتر وليس رقم المقعد، لذلك قام أحد الملاحين بالجلوس في مقاعد الصف ١٤ من الدرجة السياحية.

أما بخصوص الرجل المسن وابنته فقد أفاد مراقب الرحلة أنهما قد حضرا متأخرين وبعد أن شغلت معظم المقاعد ولم يكن هناك مقعدان متجاوران شاغرين لذلك قام المضيف بمساعدة الرجل وابنته في أحد مقاعد الصف ١٤ الذي كان شاغراً وجلس الابنة بجوار إحدى السيدات.

وإذا كنا لا نبر ما حدث بالنسبة لجلوس الركاب بطريقة عشوائية فلتنا نود الإشارة إلى أن السعودية كثيراً ما تعلن للجمهور الكريم عبر وسائل الإعلام المختلفة عن وجود مقاعد خاصة لغير المدخنين وأخرى خاصة بالمدخنين ونرجو منهم التعاون معنا بجلوس كل فئة في الأماكن المخصصة لهم وحسب ما تشير إليه الإرشادات الموجودة على متن الطائرة.

غير أنه من المأسف حقاً أن لا يتقيد بعض الأخوة المسافرين بهذه التعليمات وبالتالي يحدث هذا الاضطراب في جلوس المسافرين دون التقيد بهذا النظام، ولا شك أن المطالب تعاون فعال بين المسافرين وموظفي السعودية في صالات السفر وعلى متن الطائرة حتى تتم الإجراءات بطريقة منظمة وأجيابية.

وفي الختام نؤكد السعودية حرصها التام على أن تكون خدماتنا في المستوى اللائق والأفضل دائماً، وإذا كان هناك من قصور في أي مجال من مجالات الخدمة فلنأخذ الشكر الجزيل لكل من يبيننا إليه لنقوم بتلافيه وتصحيح ما وقع من أخطاء واضعين نصب أعيننا دائماً أن



واندثرت مظاهر العيد

قبل أيام ودعنا عيد الفطر المبارك كما ودعنا من قبله شهر رمضان... حل العيد وأول آخر رمضان في أوج فصل الصيف.. ولم تقتصر موجة الحر على مناطق المعروفة بل امتدت لأول مرة إلى المصيف حيث هرع الناس لأول مرة في مناطق الباحة وبلجرشي والطائف وإبها وخميس مشيط إلى شواطئ المزارع والكيفيات...! أحد أعين بلجرشي قال أنه لم يشهد منذ أكثر من ٥٠ عاماً مثل هذه الموجة من الحر في المنطقة والتي وصلت درجة الحرارة خلالها في بلجرشي والباحة إلى ٣٧ درجة مئوية. وفي الطائف إلى ٢٩ درجة وفي إبها وخميس مشيط إلى ٣١ درجة.

كما وصلت في بعض مناطق المملكة إلى ٤٧ درجة مئوية..

العيد في المصاف

بالرغم من ذلك فقد شهدت المصاف في كل من الباحة وبلجرشي والطائف وخميس مشيط وإبها أعداداً كبيرة من المصافين خلال العيد وكان نتيجة ذلك ارتفاع أجيرة السكن، فوصلت أجرة الشقة في الشهر الواحد إلى ٤ آلاف ريال!!

يقول رئيس بلدية بلجرشي الأستاذ عبد الله عبد الخالق الصليبي أن عدد المصافين خلال رمضان والعيد في المنطقة قد ازداد عن الأعداد الماضية نظراً لوجود مطار العقيق ٧٠ كيلومتراً من المنطقة... كما شهدت المنطقة قديم عدد كبير من أبناء الخليج والدول العربية والأجنبية... لأن المنطقة شهدت مؤخراً تنفيذ عدد من المشروعات الحيوية وهناك فندقان تحت التنفيذ إضافة إلى منتزهات وحدائق ومشروعات سياحية...

في الطائف

شهدت مصافف الضفا والهدا ازدحاماً كبيراً خلال العيد... وتم استعمال منطقة الريف وغيره البساتين بعد التحسينات الكبيرة التي قامت بها بلدية الطائف هناك حيث تم ربطها بطرق حديثة وتمت إضرامتها وتزيينها بأزهار المواقف الخاصة بها بالإضافة إلى مرافق الخدمات العامة المتكاملة التي ساعدت في الأخرى تسهيل الاصطفاف في المنطقة وبعده تمتة عتيقة... هذا إلى جانب وجود ٢٠٠ حديقة أنشأتها البلدية بالمنطقة.

أمطار مواتية

خلال أيام العيد مطلت أمطار على بلجرشي والباحة والهدا وشرق مكة المكرمة ساعدت على تطييف الجو نوعاً ما.

زحام على المطارات

مطار الرياض الدولي شهد ازدحاماً كبيراً خلال أيام العيد حيث بلغ عدد المسافرين خلال أيامه ما يقرب من ١٠٠ ألف مسافر لقضاء العيد مع أسرهم داخل المملكة وقضاء اجازاتهم خارج المملكة... وكان نصيب منطقة الخرج من المتزهرين كبيراً...

مكة والمدنية المنورة

بالرغم من موجة الحر الشديدة والتي بلغت في كل من مكة المكرمة والمدنية المنورة ٤٧ درجة مئوية إلا أن الدينيتين المقدستين شهدت ازدهاراً كبيراً يفوق السنوات الماضية ونظراً لحرارة الجولم تكن هناك مظاهر للعيد في الشوارع إلا ما ندر... وفي أغلب الأثر في مكة والمدنية العيد على شواطئه جدة...

طفلة تحبس أسرتها ومصلحتها جاءت متأخرة جداً!!

إثبات مفقولة

من الإثبات المفقولة التي شهدت لها خلال العيد اختفاء بعض المواد الأساسية نظراً لارتفاع المحال لإبوابها مثل الخبز واللحم والخضروات وبخسبات محال البشر وكان من المفروض أن تعد الجهات المسؤولة إلى تصديق ومراقبة هذه الأسلاك والتزامه بفتح أبوابها خلال العيد وتنظيم العمل فيما بينها حتى لا تحدث أزمات خلال العيد كما حدث هذا العام...

التفريق بالهاتف

نظراً لحرارة الجو فقد افتقرت معظم المصافين بين الامان والاقارب على الهاتف حيث زاد عدد المكالمات الهاتفية خلال العيد من جميع أنحاء المملكة على نصف مليون مكالمة داخلية وخارجية.

قواهر مقلقة

وفي جدة استقبل البحر أعداداً كبيرة من المتزهرين ولم يكن هناك موبيل قدم ويصل الأمر إلى استعمال الأرصعة والأصناف النائية للاستراحة... وكان الشيء المقلق للنظر... هو كثرة عدد الدراجات النارية بين المراهقين ومن الدراجات

تحقيق:

محمد سعيد مصلح

التي سببت حوادث رهيبة تتولى بسببها ٣ أشخاص... أيضاً فقد كان من الظواهر المقلقة صعود بعض السيارات على الأرصفة بالرغم من المراقبة والمتابعة من قبل رجال المرور والشرطة خاصة في مناطق الحمراء!!

اختفت مظاهر العيد

مظاهر العيد اختفت تماماً من بعض الأحياء لعدة أسباب وقد عال بعض عدد الأحياء ذلك بقرهم... أن انشاء الكباري والجسور والحدائق العامة والاستفادة من الأراضي البيضاء قضى على وجود الساحات التي كانت تقام فيها مظاهر العيد الشعبية والتي اختفت من مدينة جدة ولا زالت موجودة في الطائف والقرى... كذلك فإن وجود متفصلات أخرى كشواطئ البحر والملاعب الحديثة التي أنشأتها البلدية وسط الحدائق إلى جانب ملاعب انشائها القطاع الخاص... كل

تلك الأسباب قضت على مظاهر العيد.

الحدائق تغلب

ففي جدة ٢٠٠ حديقة استطاعت أن تغلب على مظاهر العيد الشعبية بعد أن استطاع أغلبها السيطرة على ملايين مائة وساحات كانت تقام بها تلك المظاهر... الشيء المقلق للنظر أن الألعاب الشعبية اختفت تماماً... اللهم إلا من تجمعات صغيرة وسط الأحياء تحكي بعض الفنون والفحش والامازج من الدول العربية كالين والسودان والصومال وخلافها...

أبواب موصدة

عرفنا في السابق عادات جميلة

اختفت تماماً ولم يعد لها وجود... ومنها أن يقوم صاحب الدار بفتح أبواب داره على مصراعها للضيوف والزوار... ولكن بعد الطفرة التي حدثت ونظراً لعدد من الاعتبارات اختفت تلك العادات تماماً وأصبحت الابواب موصدة... ماعدا القليل وتعود أسباب ذلك إلى سفر الأغلبية من المواطنين خارج أو داخل المملكة والسيولة أمام التلفزيون أو الفيديو أو مع الأقارب وتضييق ذلك باليوم نهاري... هذا بالإضافة إلى حرارة الجو، تباعد المسافات، وجود الشقق وصعوبة الوصول إليها... وازدحام حركة السير...

طرائع خطرة

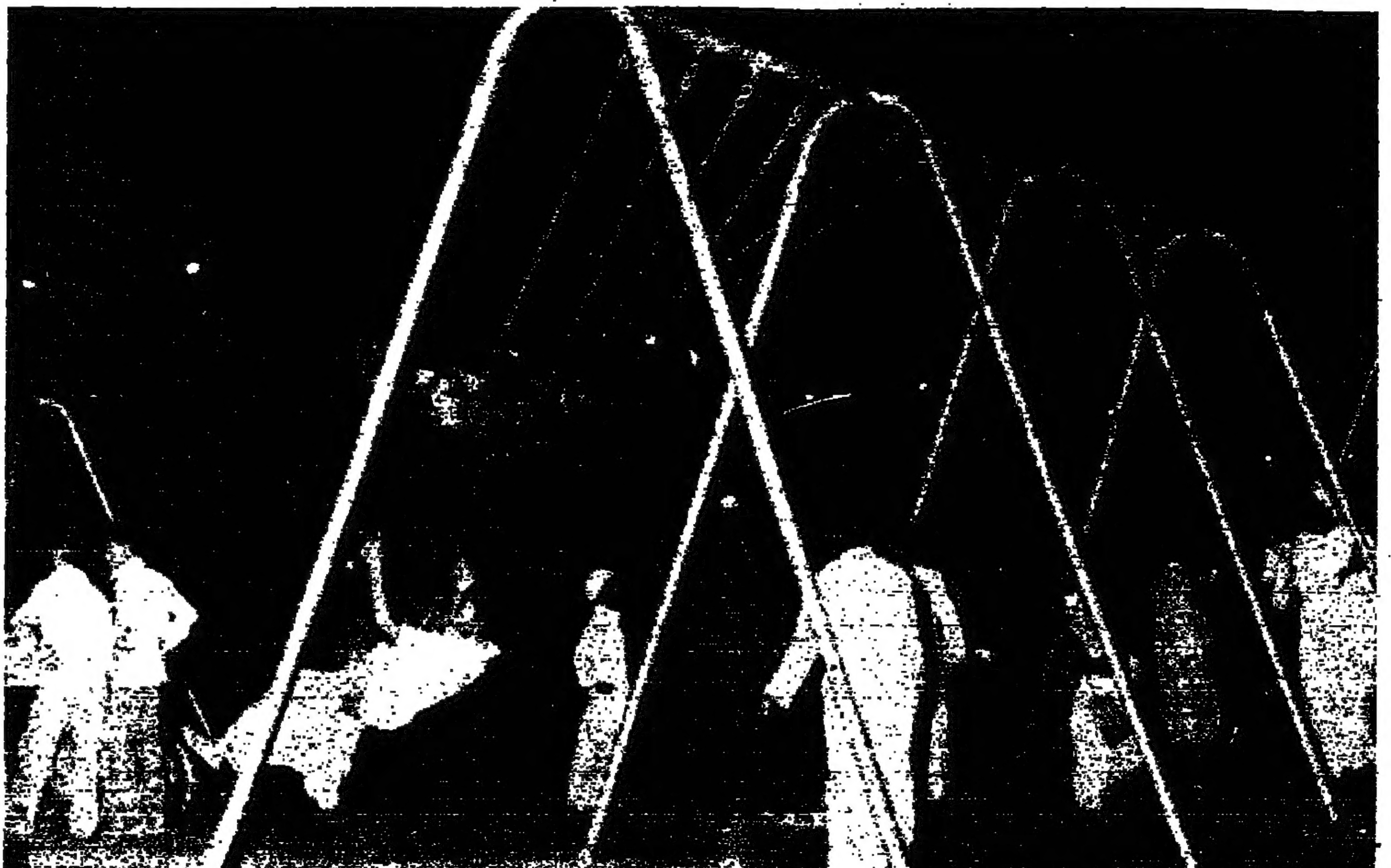
وبالرغم من كافة التحذيرات إلا أن ظاهرة الطرائع وخاصة تلك التي تشبه مصاريح - أراض - جود انتشرت بشكل كبير وأحدثت بعض المخاطر والحرائق... منها احتراق مستودع في مدينة الطائف، واحتراق دار في حي الجامعة بجدة!

مفاجأة غير سارة

في العيد أراد - ١ - م شوال أن يتجمل بهذه المناسبة ويضع عن ابن عمة له يدعى خالد يسكن في حي المصارف بجدة وكان قد تشافوا بسبب المدة منذ ٩ سنوات... فالتجه ثاني أيام العيد صوب دار ابن عمة ويبحث عن الدار بين العمران حتى وجدها... وانتظاره كانت المفاجأة غير السارة على لسان زوجة خالد، والتي أخبرت بأن زوجها قد توفى منذ ٦ شهور في حادث المم.

طفلة تحبس أسرتها!!

من الطرائف التي حدثت في جدة أيضاً أن طفلة عمرها (٥) أعوام أغلقت باب الشقة من الداخل وأضاعت مفتاحه... مما اضطر أسرتها التي كانت تهم بالخروج للزحمة إلى حبس أبنائهم حاولوا خلاله الاستجداد بالجزيران والمارة لأكثر من (٥) ساعات اضطر الأب بعدما إلى كسر باب الشقة... وهذا ببراعة الطفلة فتكررت الطفلة ابن وضمت المفتاح!!



رحم الله أيام المصاف.

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

آل بختاور و آل محبت وآل حنيد و آل الشامي

ينعون بمزيد الأسى والدلم

الشيخ خالد محمد بختاور

والذي قضى حياته في خدمة جهرالة الملك والوطنه ويقدمون بالشكر الجزيل لصاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك لتفضل بحسن بالأمير بإبذاله مستشفى الملك خالد بتبوك وقداقته الطبية هناك ونقله هماً إلى المدينة المنورة - كما يشكرون كل من شاركه بالعزاء سواء حضورياً أو تليفونيا أو برقية.

تغمده الله الفقيد بواسع رحمته



وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴿١٥٦﴾ صدق الله العظيم

تتقدم أسرة

مجموعة العمودي السعودية

والشركات التابعة لها

شركة ليتكو السعودية
الشركة العربية لصناعة وتطوير المباني "أرينكون"
مؤسسة الأفندي "صداقة" للتجارة والمقاولات
بخالص العزاء إلى

الشيخ إبراهيم محمد أفندي

مدير عام مجموعة العمودي السعودية والشركات التابعة لها

وإخوانه أحمد و صالح و جمال أفندي

وفاء و لدتهم الغالية

سائلين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيدة بواسع رحمته وأن يسكنها فسيح جناته وأن يلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

اسهام المعهد الصحي للبنات بالاحياء في :

اعداد الفتيات للوظائف الفنية الطبية المساعدة

المعاهد الصحية مؤسسات تعليمية متطورة تشمل التعليم والتدريب الصحي

مزاي مغرية للانحاق بالمعاهد الصحية اثناء الدراسة وبعد التخرج

تشكل المعاهد الصحية في بلادنا الركيزة الاساسية في العملية التدريبية الصحية والتي تحقق اهداف التنمية المختلفة .. هذه الاهداف التي تؤكد على تنمية الانسان السعودي .. ومن هنا اهتمت وزارة الصحة بهذا الجانب فراحت بتوفير المعاهد الصحية ومدارس التمريض المختلفة في مختلف مناطقنا لتساهم بالانحاف هذه المعاهد وتلك المدارس مساهمة فعالة في وفد مسيرتنا التنموية الصحية ومن هذه النقطة نجد اهتمام المسؤولين في الادارة العامة للتعليم والتدريب الصحي بضرورة ان يتلقى يوما بعد يوم بهذه المعاهد ويشكل دائم مما ساعد على تحقيق اهدافها كمؤسسات تعليمية متطورة تمثل في دائرة اختصاصاتها التعليم والتدريب الصحي وتعمل على خدمة بلادنا .. وفي هذه الفترة من العام التي تبحث فيه كل طالبة عن المجال الذي يتناسب مع رغبتها تقدم ذات الخمار هذا الاستعراض التعريفي عن أحد هذه المعاهد الصحية المنتشرة في اهم المدن الرئيسية في مملكتنا الحبيبة .. واستعرض اليوم هو عن المعهد الصحي للبنات بالاحياء والذي افتتح عام ١٣٨٧ هـ منتجة للتعلم المستردين وزارة الصحة المعطلة في ادارة التدريب والتعليم الصحي والرعاية العامة لتعليم البنات وتقدم نبذة مختصرة عن كل ملهى الطالبة معرفته عن المعهد والمجال

وظيفة « بمرتبة وراتب » لكل دارسة صحية مع علاوة سنوية خلال فترة الدراسة

الطلاب المتفوقات : اجتاحت الى الخارج ومواصلة الدراسة في الداخل

الدراسة والتدريب .. وان المناهج المختلفة التي تضمنها ادارة التعليم والتدريب الصحي والتي تتم مراجعتها من قبل الهيئات والمؤسسات المعنية للتخصصات باستمرار انما وضعت لتحقيق الاهداف السالفة الذكر ..

الاعتراف بشهادة المعهد نظرا لان المعهد الصحي للبنات بالاحياء معهد رسمي فانه تابع لوزارة الصحة ادارة التعليم والتدريب الصحي .. والشهادة التي يمنحها المعهد انما تمنح بموجب سلطة وزير الصحة ..

اعداد : منبوبة ذات الخمار

اهداف المعهد ١ - تدريس الطالبات العلوم والثقافة والعقيدة الاسلامية كما ينبتا القرآن والسنة ٢ - اعداد الطالبات للوظائف الفنية الطبية المساعدة المختلفة بما يسهم في تحقيق برامج التنمية في المملكة ٣ - تشجيع الطالبات على اكتساب المعرفة والثقافة عن طريق

تأسس المعهد في عام ١٣٨٧هـ وكان في البداية عبارة عن مدرسة ..

وفي العام الدراسي ١٤٠٠ / ١٤٠١هـ قامت وزارة الصحة بتغيير مسميات مدارس التمريض من ١ الى ١٠ معاهد صحية وبذلك أصبحت المدرسة معهدا صحيا للبنات .. وتم قبول الطالبات الحاصلات على شهادة الكفاءة المتوسطة مع اعطاء الاولوية للطلبات الاعلى

وصحة البيئة



يقدر ان اربعة اخصاس الاطفال في ارباب العالم الثاني ينتفون الى مريد كلف من الماء الى كل ساعة البيئة الصحية .. وقد كلف تعاون اليونيسف عام ١٩٨١ في برامج مشاريع المياه وصحة البيئة في ١٤ بلدا زهاء ٤٥ مليون دولار .. ويعتبر التحرك في هذا المجال شروطا مسبقا لتحسين صحة الاطفال والامهات والاطفال والنساء والاطفال من منطقة نقل المياه من أماكن بعيدة ..

وقدر ان ٤٠ - ٧٠ مشاريع مياه يستفيد منها ١٧٧ مليون نسمة انجزت عام ١٩٨١ بتعاون اليونيسف .. واشتلت بعض هذه المشاريع على انشاءات للتحسين واثابيل لجر المياه .. غير ان القسم الاكبر منها قام على اساس المنشآت اليدوية ورقابية اليونيسف وتجميع مياه الامطار وغير ذلك من الاساليب الترميمية الكلفة

وفي الوقت ذاته انشئ ١٦٦/٤١٨ مراحضا يستعملها ٢٧٢ مليون نسمة .. وتشهد اليونيسف في سياق تشجيعها الخدمات الاساسية على مشاريع المياه وصحة البيئة باعتبارها « نقطة الدخول » الى التجمعات السكانية .. وتأتي المياه خصوصا في راس اولويات ما تحتاجه معظم الشعوب .. ولذا ما نظروا من زاوية اخرى الى الخدمات الاساسية وهي تشجيع مشاركة الاعمال .. وجنبا انها ذات اهمية حيوية لنجاح المشاريع المائية المحلية التي كان من أبرز نشاطاتها في الماضي سوء الصيانة .. ويرى الآن في باكستان ميل للتحول عن طريق الاعمال العامة القطاعية الى طريقة « نقطة الدخول » في الخدمات الاساسية .. وتعتبر حاجة البنات والبنات والبنات والمناطق الشمالية الى مشاريع مياه ودراسة قابليتها للتكيف .. وتمسرا جاسما في اختيار المشاريع لتتواءم مع احتياجات المجتمع .. وفي يونيو عام ١٩٨١ برنامج جديد ابداه في المياه وصحة البيئة في ولاية ايسو .. ويقوم هذا المشروع على اساس توعية السكان في الامانة البيئية وتشجيعهم في صيانة المنشآت اليدوية .. وتشمل سياسته اليونيسف وضع الاسس لدراسات عن

في تقرير لليونسف :

العودة الى رضاعة الثدي



اذا كان ثمة من ناحية معينة في مشكلة التغذية نالت عناية خاصة من اليونيسف عام ١٩٨٢/١٩٨١ فهي ناحية الرضاعة الطبيعية من الثدي .. وما يربط اليونيسف تعطي الاولوية القصوى لتشجيع رضاعة الثدي كوسيلة لتأمين بل ولتأقلا حياة الاطفال .. غير ان بعض البلدان مزالت تتخلى عن الرضاعة الطبيعية ..

ففي اوائل ١٩٨٢ اصدرت اليونيسف سياسة مفصلة وتوجيهات الى جميع مكاتبها الدولية بشأن تشجيع رضاعة الثدي والامهات المسعة لاغذية الطعام .. وقد اخذت عدة بلدان هذه السياسة والتوجيهات الى القلب .. ومن هذه البلدان الفلبين وجمهورية كوريا وسري لانكا .. ويعتبر تشجيع الرضاعة الشدية في تايلاند عنصرا مهما في برنامج الرعاية الصحية الالوية ..

وقد نشطت عدة مكاتب اليونيسف في الدعوة لرضاعة الثدي وتشجيعها .. وفي الهند وزعت سلسلة من مطبوعات اليونيسف عن الرضاعة الطبيعية وتغذية الاطفال الصغار على جميع المؤسسات الطبية والصحية والاطباء والبلد .. وفي الفلبين تشجع جمعية الامهات للرضعات رضاعة الثدي بدعم من اليونيسف .. ويجري الآن اعداد مجموعة من الصور الشرائح بعنوان « حلب الام هو الافضل » هذا ويوزع مجموعة المطبوعات عن رضاعة الثدي باللغة العربية على نطاق واسع في العالم العربي .. وقد اظهرت وسائل الاعلام تعاونها عظيم في تشجيع ممارسات الرضاعة الطبيعية ولا سيما في لبنان وسوريا ومنطقة الخليج ..

وربوت تقارير باحراز تقدم ملحوظ بشأن تشجيع رضاعة الثدي في عمليكا وكوبا والبرازيل وكولومبيا وعدد من بلدان امريكا الوسطى حيث اصبح « تخصص غرة » ورضاعة متواركا في كل المستشفيات .. وجاء حافزا عظيما لحركة الرضاعة الطبيعية ضمنيا تحت اشراف الجمعية الصحية العالمية في ايار (مايو) ١٩٨١ نظما دوليا لتسويق البديل عن حليب الثدي .. ومن بين التوصيات التي تضمنها هذا النظام القائم لتشجيع المستهلكين مباشرة على استخدام البديل لحليب الثدي ومنع استعمال ملصقات تشي عن الرضاعة الطبيعية .. وتتضمن النظام ايضا تصا على عدم استخدام المؤسسات الصحية للترويج للمركبات لتغذية الرضيع ..

ومن هذا الاجراء الذي اقمحت عليه الجمعية الصحية العالمية اعتمدته الى على ذلك ان يتقدم ما لا يقل عن ٢٥ بلدا .. وفي شهر تشرين الاول (اكتوبر) صوت البرلمان الاوروبي على تبني هذا النظام في دول المجموعة الاقتصادية المعركة .. واتخذ مؤتمر وزراء الصحة في الكاريبي عام ١٩٨١ ثلاثة قرارات يوزع فيها رضاعة الثدي ويمنح بتطبيق النظام المذكور ويوفر سكراترته من شطب مساعدة اليونيسف ومنظمة الصحة العالمية في هذه المجالات ..

وفي البرازيل :

منذ سنوات والذعر ينتاب المسؤولين في البرازيل من جراء البهوت الشديد في ممارسة الرضاعة الطبيعية .. ففي الستينات كان هذا البهوت عاما تقريبا ولكنه في نهاية السبعينات اخذ بالانحدار عموديا .. وحتى في بيرنامبوكو المنطقة تسيبا في الشمال الشرقي نقص عدد الامهات الراشيات ويصعدن رضاعة الثدي لكثر من اربعة اسابيع بنسبة ١٢ بالمئة .. وتتوقف الامهات عادة في البلاد بوجه الاجمال عن الرضاعة الطبيعية بعد فترة تراوح بين ١٥ يوما وشهرين .. ومن ذلك في الدرجة الاولى الى انتشار الممران بسرعة .. وتأتي ذلك القوى في الكابان المائل التقليدي المخلول .. وما زاد في تعميق هذا النتائج الممارسات المتروكة في الخدمات الصحية .. وفي العام ١٩٨٠ تأسست الحكومة ببرنامجا شاملا تزعمه الدكتور والدير كرفردي .. وزير الصحة .. يهدف الى حليب الام ..

تعريف الامهات والعاملين الصحيين وواضعي السياسة واتساعهم بفراتد رضاعة الثدي مع التشديد على اهميتها بنوع خاص لاسر ذات الدخل المنفي والتي تقتصر الى المياه النقية والسكن اللائق والغذاء الكاف .. ولم يكن من السهل رويد الشواهد العلمية .. فقد اثبتت الدراسات التي اجريت في سار باولو وديروا وبريتو ورسيف ان ٩٦ بالمئة من الوفيات بين الاطفال الذين ارضعوا من الثدي تقل من ستة اشهر .. في حين ان الوفيات بين الاطفال الذين لم يرضعوا الا من الثدي كانت تمثل ٤ بالمئة فقط من مجموع الوفيات ..

وفي ١٩٨١ - ٨٢ حاز البرنامج على قد اكبر من التكيف وحصل على تغطية واسعة النطاق في التلفزيون والاذاعة والصحف .. ولا يقل امنية من ذلك العمل في المنهين الصينيين وتدريبهم ليلعبوا دورا داعما اكبر عن طريق المشورة قبل الولادة وبعد .. ومن النواحي المهمة في هذا البرنامج تعديل ممارسات المستشفيات لترسيخ الرضاعة الطبيعية المباشرة كعادة ثابتة ووضع الترتيبات لاستمرارها بشكل مناسب قدر المستطاع .. كتخصص غرف في المستشفيات مثلا لهذا الغرض .. ولاشك ان قوة قناعات الام لها دور حاسم في نهاية المطاف .. الا ان ثمة عدة عوامل يمكنها ان تقضي على حماس الام مهما كان مستواها عاليا مثل تاييد الاسرة والبيئة .. وضمان العمل وتوفر اللبائن بالنسبة الى المرأة العاملة .. والوضع الغذائي للام بالذات هو ايضا من جانب من الاعمدة .. والحمة التي تقوم بها البرازيل لتدعيم جميع هذه المشكلات .. وكما قال احد المسؤولين في اليونيسف .. اما ان يكون البرنامج شاملا او لا يكون .. وما يدعو الى الاعجاب ان تدعم الآن رضاعة الثدي اربع وزارات وثلاث منظمات كبيرة في القطاع العام وادارات الصحة والقانون والاجتماعية في ولايات البرازيل وقابليتها والجمعيات الطبية والهيئات الدينية وفريق متزايد من المشريين والمسؤولين .. وفي هذا العام الذي صادف الذكرى السنوية الاولى للبرنامج .. أعلن المصنع البرازيلي الاول لاذقية الاطفال انه سيلتزم بنظام جنيف .. الدول الخاص بتسويق البديل لحليب الام ..

رسالة ذات مغزى :

المرأة دائما .. بيدها الحل

سعيد الحسيني

الباحث الاجتماعي .. ثورمان بونسفيلد .. بحث برسالة الى زوجين صديقين .. عندما علم انهما قد اختلفا خلافا يوشك ان تكون له نتائج خطيرة ..

قال في رسالته : « تقول لي في رسالتك يا صديقي .. انك وزوجتك .. بعد تسع سنوات من الزواج .. لم تعودا سعيدين .. فقبل تظان حقا ان السعادة الدائمة .. مضمونة في الزواج او في اي شريحة اخرى في الحياة ؟ .. لم تبليغا بعد من النضج جدا يكفي لكي تدركا ان لكل زوج مناطق احتكاك .. وان نواحي التوتر تتغير على مر السنين ؟ انك لن تحل كل مشكلاتك ابدا .. ولو فعلت لاحتست بالملل والسأم .. اننا يجب ان نعيد فكرتنا عن الزواج بنوع من الصلابة والاحتمال بطريقة ما .. يجب الا نكفر في الزواج على انه مثل كلمة (قد) .. وانه (قد) ينجح .. (قد) لا ينجح .. واذا لم ينجح فاننا نستطيع دائما ان نبدأ من جديد ..

منذ جيلين يا صديقي .. كانت هناك زيجات كثيرة امتلا طريقها بالصخور .. ولكن هؤلاء الناس لم يفكروا في الافتراق لدى اول بادرة من المتاعب .. فقد كانوا يعتبرون الزواج عقدا .. وان عدم احترامه يسبب للخلل والخلاف .. كانوا كالرواد الذين يعرفون ان امالهم دائما المزيد من الانهار لحيورها .. والمزيد من الجبال لاجتيازها .. وظلت الغالبية العظمى تمضي قدما حتى بلغت الهدف الذي كانت تسعى اليه .. انني اريد من كل منكما ان يبذل جهدا كبيرا للتوقف عن الحكم على الآخر .. وليفحص كل منكما نفسه وليسال نفسه اسئلة معينة : هل بلغت في تضخيم هذه الشكوى او تلك وتجاوزت بها كل الحدود ؟ .. هل كنت صارما في مطالبتي ؟ .. هل رفضت الوصول الى تسوية في المسائل الرئيسية ؟ .. هل حكمت على شريكي بالذنب بينما عفوت نفسي منه ؟

اريدكما ان تفكرا في اطفالكما .. ولاشك ان الابوين المتشاجرين .. شيء سوء بالنسبة للاطفال .. اذا لم يتمكنوا من السيطرة على نفسيهما والتشاجر في خلوة .. ولكن البيت الذي يسوده القلق والاضطراب وبه والدان .. قد يكون افضل من بيت محطم ليس به غير احد الابوين فقط ..

وانت يا صديقي وزوجة صديقي .. اعتقد انك الطرف الذي يجب ان يتعدى عن الطريق الخطأ .. وان زوجتي مقتنعة بان النساء في ايديهن الحل .. وان في استطاعتهم تقليل شدة الخلاف اذا درسوا مشاكل الزواج .. لقد سمعتها تقول ان الاستقرار في الزواج هو من عمل المرأة .. فهي التي تجعل من البيت جزيرة من الهدوء وسط عالم صاخب ..

تذكرا يا صديقي .. الظروف التي جمعت بينكما ايام الخطبة وشهر العسل .. عودا بالذاكرة الى الوقت الذي جلستما فيه طول الليل امام طفل مريض .. او لحظة حنان نادرة .. او حدث انقلب الى فحامة .. تدركان ان بينكما حب .. وبينكما مشاركة .. وان اي تغيير في القلب .. لا يمكن ان يحو هذه اللحظات .. وان شيئا فيكما .. حكمة .. اكثر عمقا من عقلمكما الواعي يدرك ذلك .. والا لا كتبكما قط .. تعاليا لمقابلتي بعد اسبوع .. وسوف اجندكما انا وزوجتي تتمتعان بالتقارب والقوة .. وتناولتما الجديد من .. العسل !!

اعماله وظفته خاضع للسعودية بنقط
تعلن
شركة مكة للفنادق
عنه غيبها في حفل وظيفه
مدير عام
لشركة بمقرها في مكة المكرمة بالوكالات التالية:

- شهادة جامعية في العلوم الإدارية أو ضرعها
- خبرة لا تقل عن عشر سنوات على أنه تكون الثلاث سنوات الأخيرة على الأقل في طبيعة عمل مشابهة
- إجادة اللغة الإنجليزية محدثاً وكتابة إجادة تامة
- وصوف محمد الراتب على ضوء الخبرة وبعد اجراء المقابلة الشخصية
- المميزات
- تسعى الشركة ما يعادل ثلاث رواتب برك سنوية
- يؤمنه العلاج المجاني للموظف وعائلته معه يعولهم شهريا
- تؤمنه الشركة سيارة أوبرك مرصدة
- ترسل الطبليات مشغوة بالوكالات العامة والصلية للشركة السعودية للفنادق والمطاعم السياحية صيد: ٥٥٠٠ المراتب - وتنفون باسم العصور المتدرب لشركة للفنادق

مع الأيام



شكيب الأموي

الحلقة ١١

نداء .. !!

هذا نداء الى الامة الاسلامية .. والى الدكتور عبدالله التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود والى معالي الدكتور احمد علي .. مدير بنك التنمية الاسلامي .. والى معالي الجليل الشطي رئيس مؤتمر العالم الاسلامي .. هؤلاء الذين ارفع انهم معتنون بعناية شديدة بشؤون المسلمين في الخارج ..

المرسال : مالم كرم محمد
مدرسة الدعوة الاسلامية
ص ب ٢٢٤
هو هي - غانا

من هذا الرجل جامعي رسالة .. اخبر منها ما يمكن .. اخي في الله .. احيك علما بان الهدف لكاتب هذه الرسالة .. مهم جدا .. حيث كنت اشك في وافي وبسط يد سائلا مساعدتي بمجموعة من الكتب الاسلامية والعربية .. وما كنت ابقي هو : رياض الصالحين .. صحيح مسلم .. صحيح البخاري .. تفسير المصنف الشريف .. فتح الباري .. وبعض الكتب الدينية .. لتتوزع في ايديهم ..

يا سيدي .. ولا يخفى لفضيلتك .. ان في هذه البلاد اقلية مسلمة وهم في حاجة الى العلم والتوعية .. والارشاد .. لذلك .. اسطد يدك اليك .. اطلب مساعدا في الكتب منك واسالك تزويدي بمصاحف شريفة .. في سبيل الله .. يا سيدي الكريم .. في عظيم الامل .. في انك لا تجرميني .. الخ ..

لو كان المطلوب نسخة من كل من هذه الكتب لارسلتها على عجل .. ولكن استنتج ان المطلوب .. كثير من هذه الكتب لمسلمين عديدين .. في غانا .. واليهيات الدينية المذكورة تعرف حق المعرفة مايجب عمله في مثل هذه الحالات .. ولاشك ان لها ممثلين هناك .. واننا لا نستحدث هذه الهيئات .. على عمل اي شيء .. فهي تعرف واجيها حق المعرفة .. وهي امينة في عملها واهدافها .. ولاشك انها ستسارع بعمل ماتراه مناسباً في مثل هذه الحالة .. وليست اري ان اطوي مثل هذه الرسائل بيني وبين نفسي .. بل واجبي هو ما اري ايصاله لهذه الهيئات المحترمة .. واسرسل نسخة من هذه الرسالة لجميع هذه الهيئات البجلة .. والله من وراء الكسد ..

يزهو بك المجد .. ارثنا من غطارفة !



شعر :
علي حسين عامر



يا ثاقب الرأي .. في قول وفي عمل وجدانه حكم .. تحرى من الحكم وباعث النهضة الكبرى .. تؤتتها .. منك العقيدة .. جهداً بمر بالقسام .. من راحتك التدي .. ينهل كالديم .. وبين جنبتيك .. روح هام بالقيم .. في ظل دين .. من الرحمن جاء هدي من نتجه الثرى تستسقي فلم تخم تغدو عليه .. بقتي خاشع ابداً وتستغنى .. بثور منه في الظلم تحمي شريعته .. من كل عادية بالسيف والمال .. بل بالنفس من كرم وعن يمينك اقبال ذوا هيم قسواء .. هم عصية كالاسد في الاجم او انجم في سماء الكون ساهرة تحنو على عمل .. قد نيط العلم والخيل تصهل .. يوم الروح مسرجة تغدو بفرسانها .. من كون مالم والمخزات عيال البحر راصدة تحمي المراف .. من عاك ومجترم والقاذفات تجوب الجو حائمة للانقضاض .. على الاعداء بالرجم يقودهن تسور بل غطارفة بالعلم تقنية .. من أحدث النظم ان ينشوا الشر .. رد الله كيدهم في نحرهم .. وغدوا أشلاء كارتهم بين المغازن .. أضحو لاصريخ لهم للوحش طقفاً وللأطياف في الأكم ***

يا صاحب التاج والإيمان منطلق تمشي على هديه .. بالعلم والعلم تبني على ضوئه في كل منتج دور المعارف .. للأجيال كالأطم سواعد وعقول لانظير لها تمضي على النهج .. في خلق من القيم والصناعة .. يلفخر الملوك بك مدت لتشيدها .. بالخير معلنة لاحت بوادرها .. بالخير معلنة أوفي النتائج .. تصديراً الى الأمم

وللزراعة أخرى .. بوركك عملاً حدائق .. قد حماها الله من سقم سنبيل القمح .. في الواحات راقصة تموج كالبحر .. إطلعاً لكل فم والنخل والكرم .. والرمان دانية قطوفها قد زكت .. للأكل النهم وللمشاريع .. في الميزان أرصدة إنجازها قائم .. يوماً على قدم ***

ماذا أعدد .. والآء ليس لها حصر .. فقد جاوزت ماكان من حلم بوابك ترفل في يسر وفي دعة وفي الحواضر .. أخلاف من النعم فها هنا .. وهناك العلم منتشر في كل ناحية .. صرح كما الهرم والعذل .. من شجرة الرحمن مقبس والأمن كالظل .. في الوديان والقسم ماذا نريد .. وقد بات الهنا طرباً والأمنيات بدت في ثغر ميسم ***

وعشت للعرب .. بل والمسلمين أبا وبيل أبا لهموا .. من أقرب الرجم ترعاهم ابداً .. في كل نازلة وللملاحين .. أذن منك في صمم عوارف .. رحت تهديها بلائمين والرأي من حكمة .. في يئد المعصم واستل لنا ولهم .. في حفظ مقتدر وديت في خدمة البيت والحرم يزهو بك المجد .. إرثنا من غطارفة والتين في قمة شماء كالعلم ***

تحية العبد نرجيها معطرة من عز من عزكم يسعى على قدم

الجاهلية المعاصرة

والانسان الاوربي يحصل ما يمكن في الصبيان .. فالجاهل المعاصر في امريكا وموسكو واوروبا عامة ينظره المتألق وشعره المصفف وبشرته الناعمة ويذلة الآخر موضه وشيكاته المتنامية سيأتي بجدي خلال هذا التطور .. وان كان العلم سيأتي بكل جديد لم يتصوره الانسان بعد ..

ولم هذه الرافعة المبرسة والحضارة للشهادة والفردوس الذي يعيشه الانسان الامريكي

وهكذا اقبلت المفاهيم وتغيرت الحقائق وبرزت لغة حيوان الغاب : كل هذا يحصل في القرن العشرين ..

المضارة بكل مفهومها ومضمونها .. التقدم بكل معطياته .. الرافعة للطنية يجمع ابعادها عصر الكمبيوتر والزور الذي يضعه الشخص فيفتح ما يريد من الشخص .. عصر الكمبيوتر وعصر جميع الكماليات التي اصبحت

في كل هذه المجالات .. ولا يخفى لفضيلتك .. ان في هذه البلاد اقلية مسلمة وهم في حاجة الى العلم والتوعية .. والارشاد .. لذلك .. اسطد يدك اليك .. اطلب مساعدا في الكتب منك واسالك تزويدي بمصاحف شريفة .. في سبيل الله .. يا سيدي الكريم .. في عظيم الامل .. في انك لا تجرميني .. الخ ..

لو كان المطلوب نسخة من كل من هذه الكتب لارسلتها على عجل .. ولكن استنتج ان المطلوب .. كثير من هذه الكتب لمسلمين عديدين .. في غانا .. واليهيات الدينية المذكورة تعرف حق المعرفة مايجب عمله في مثل هذه الحالات .. ولاشك ان لها ممثلين هناك .. واننا لا نستحدث هذه الهيئات .. على عمل اي شيء .. فهي تعرف واجيها حق المعرفة .. وهي امينة في عملها واهدافها .. ولاشك انها ستسارع بعمل ماتراه مناسباً في مثل هذه الحالة .. وليست اري ان اطوي مثل هذه الرسائل بيني وبين نفسي .. بل واجبي هو ما اري ايصاله لهذه الهيئات المحترمة .. واسرسل نسخة من هذه الرسالة لجميع هذه الهيئات البجلة .. والله من وراء الكسد ..

شكليات

بقلم :

عبد الله محمد جعد



بقلم : عبد المؤمن محمد النعمان

اشتكى لي .. ان زوجته ترفقه وتطليه اكثر مما يطيق .. تريد تخير فرسها كل عام .. وتتسابق الى اشكال الكماليات من الكترونيات ومفروشات ما جعل مصروفاته تقوق المخصص لها من دخله ادى الى انخار شه منه للمستقبل فصار بدلاً من ذلك يقتصر ليد العجز في ميزان مدفوعاته .. قلت له .. يا اخي زوجتك ليست غريبة عنك .. انها شريكة حياتك يجب ان تعرف حجم ذلك وايرادات الثابت والروافد الاخرى ان كانت .. وتتي حجم والشريك يقاسم الانسان مسؤولياته واجباته .. يا اخي بالتقام والافتقار والكلمة الطيبة يمكن تخطي الكثير من الصعاب والعقبات .. رددت ذلك وتصاعدت منه اهات وتافعات .. استطر بعدها قليلا .. اعرف كل ذلك .. اعرف جيداً .. بل ومنه تتولد معاناتي واحزاني .. ان المشكلة في بعد زوجتي عن التقام وتوحيها من النقاش والافتقار .. انها تكذبني وترفض تصديقي في اي شيء اقول .. فبقي تنكر صحة ادخل الشهري الذي اخبرتها عنه .. وتدعي بخلي واحفاظني بمسائل اكثرها .. وان في نيتي سوا .. وان رغبتني في الزواج عليها حاصلة لا محالة ! .. وما اتوقعه في مشاور اقدمي لانشاء مستبلنا معا .. جاءته كثيرا لاجلها صديقتي .. تعاليش

يسكت عنها هذا الانسان المعاصر ولا يلقى لها بالا ..

قتل امرئ في غابة قضية لا تفكر

وقتل شعب كامل مسألة فيها نظر !

يقولون نحن في عصر الحريات ويعقدون مؤتمرات حقوق الانسان ومؤتمرات الرفق بالحيوان وكل هذا في حقيقة الامر رسا يدورونه في العيون الباصرة لكي تمنى عن شاهدة الحقيقة جاملي هذا العصر نثي مفترس لكته يابس شوب متقلب واكته ينظر بمظهر الانسان

وجاهل هذا العصر حرية ذات حدين ولكن يضع في استنائها قنرات من العسل يجامل هذا العصر حرياء متلونة والذين يشقون هذا الصنف من الناس قوم وامعون يقلب عندهم الخيال على الحقيقة والباطل على الحق وهم لا يعلمون

ان الحضارة الحق والطرفة الكاملة والرافعة المتكاملة لا يمثلها ذواله وثمالة وانما يمثلها المؤمنون الصادقون ويومها تسعد البشرية

وتنهج الانسانانية وينصف الظالم ويوظف الظالم على الحق وليس ذلك الا في الاسلام

واكن قنائلتي قومي يعلمون



تعب .. فحاول ان تقرب منها واصطح ما فسد من امرك لعل فيه ما اجبرها على تكتيك ..

لا اريد ان اطي في سرد قصة هذا السكن - وهي واقعية - ولكني اكتفى بالتحليل الذي يجعلني اتوقع وجود حالات ونماذج من هذه البيوت في حياتنا المعاصرة .. لان ما يواجه الفرد اليوم من مخزبات الكماليات وما

احال بعضها الى ضرورات ملحة .. وما يواجه الفرد تكاليف المعيشة وتدبير قوته واكته وشرب .. كل ذلك يخلق هذه الرغبات لدى الزوجات والاولاد ويقتذف بالرجل - رب الاسرة - في غياب الاحزان والالام النفسية والصراع بين المتاح والمطلوب ..

وكم من زوجات مكافحات فاضلات جعان من ازواجهن اصحاب مركز وشهرة ومكانة يفضل سبيل كفاهن

معهم .. وكمن من زوجات سامعن في فشل ازواجهن وقوض دعائهم بنانهن ..

وتن لا تريد الشباب ان يهرب من الزواج بهذه السبلات .. تريد نتائج التعليم والثقافة وما وصلت اليه فئاتنا اليوم لتسرب التل

الرائع على وعيها وقدرتها على اسعاد زوجها ..



اشتكى لي .. ان زوجته ترفقه وتطليه اكثر مما يطيق .. تريد تخير فرسها كل عام .. وتتسابق الى اشكال الكماليات من الكترونيات ومفروشات ما جعل مصروفاته تقوق المخصص لها من دخله ادى الى انخار شه منه للمستقبل فصار بدلاً من ذلك يقتصر ليد العجز في ميزان مدفوعاته .. قلت له .. يا اخي زوجتك ليست غريبة عنك .. انها شريكة حياتك يجب ان تعرف حجم ذلك وايرادات الثابت والروافد الاخرى ان كانت .. وتتي حجم والشريك يقاسم الانسان مسؤولياته واجباته .. يا اخي بالتقام والافتقار والكلمة الطيبة يمكن تخطي الكثير من الصعاب والعقبات .. رددت ذلك وتصاعدت منه اهات وتافعات .. استطر بعدها قليلا .. اعرف كل ذلك .. اعرف جيداً .. بل ومنه تتولد معاناتي واحزاني .. ان المشكلة في بعد زوجتي عن التقام وتوحيها من النقاش والافتقار .. انها تكذبني وترفض تصديقي في اي شيء اقول .. فبقي تنكر صحة ادخل الشهري الذي اخبرتها عنه .. وتدعي بخلي واحفاظني بمسائل اكثرها .. وان في نيتي سوا .. وان رغبتني في الزواج عليها حاصلة لا محالة ! .. وما اتوقعه في مشاور اقدمي لانشاء مستبلنا معا .. جاءته كثيرا لاجلها صديقتي .. تعاليش

كاميرا ومايكرفون

سهرة الغد

هل يدق الشيطان .. ؟

□ سهرة مع - الشيطان يدق
بلد - حوار وسيتاريو عبد الحى
أديب تمثيل - شكرى سرحان -
تأليف - محمد خيرى - عماد رشاد
إخراج - محمد فتيبة

مسرحيات تشاهدها ..

بطلة .. ولوز !

□ مسرحية - بطلة على لوز -
بطولة سمير غانم - اسعاد
بونس - نبيل الهجرى - تأليف
السيد الشوربجي - إخراج السيد
راضى



عناوين سينمائية .. !

□ أهلا .. بالسكان !

□ عبد المنعم مدينى يلعب بطولة
فيلم - أهلا بالسكان - يمثل معه
اسعاد بونس - سيد زيان - سهر
البارونى - مالة ناصر - قصة
وسيتاريو وحوار فيصل ندا -
إخراج أحمد السباعى

أسماء من التلفزيون ..

عمر الحريرى فى

الإخطبوط !

□ عمر الحريرى - شيكار -
تهانى راشد - تيسير فهمى -
والسلسل الجديد - الإخطبوط -
سيتاريو وحوار محمد زمدى -
إخراج عبد المنعم شكرى

البحث عن ضحية .. !

□ نبيلة السيد مع سيد زيان -
عزيرة راشد - ومسلسلة
جديدة - البحث عن ضحية -
حوار أسامة انور كاشفة - إخراج
فايق اسماعيل

زواج بدون رصيد ..

□ وأخيرا وافقت سعاد العبد الله
للمحذ - زواج بدون رصيد -
مع غانم الصالح - حياة الفهد -
السلسلة مكونة من ١٢ حلقة الإخراج
كاظم القلاف

السهرة الخليجية القادمة .. كويتية ..

□ السهرة التلفزيونية الخليجية
القادمة من الكويت - السهرة
تتضمن القطاعات المتنوعة - من
غناء - وشمع - وصور للهناء

الفنان التشكيل هاشم الهنا يقول :

العمل الفني

ولكنه جم - حال وقسرة على التعبير

الذين يلاحظون بالإعجاب أعمالا

في كل يوم تزداد هذه الرائحة
المعلقة في جدران الغرفة الأرضية تلتقا
وجمالا في كل يوم تزداد هذه الرائحة
شموعا وفي عهنا الزاهر .. في موسم
الأمطار تتفتح الورود حيث تسير في
أفراح هذا العرس وتقف أمام حائل
الفن التشكيل في بلادنا نجد هناك
أعمال أولئك الفنانين الموهوبين الذين
عبروا بالألوان عن كل ما يجيش في
نفوسهم وما يتفاعل في مجتمعهم من
طموحات وإماني وإمال .. وذلك من
خلال أعمالهم الفنية التي زخرت بكل
الغنى الإبداعية وصهرت تلك
السمات الوجيهة مع محتويات المادة في
قالب إسلامي تجلت فيه أصالة
الأسس وجدالة اليوم .. ومن بين هؤلاء
نجد هذا الفنان وتلك اليد التي تبحث
في الأصابع (إصبع الوجدان) عن
الحمار الذي في جوفه تولد حياة
الإنسان

هذا الفنان في شأنا أحاسيسه حين
جرس الإلهام وفي داخله يجري نهر
الوهمية الأصيلة حيث يصب بطلانه
الزمانية وخطوطه المتناسقة على صدر
لوحة .. ويتركها ونحن نهم في هذا
الحسن وهذا الانسجام الفني بين
الروح والمثل والجسد ..
بحثت عنه فوجدته على ضفاف لوحة
يخطف بفرشاته في شواطئه الشفق
حيث سالت عن نفسه فقال :
- أنا هاشم الهنا من مواليد صيدا
عام ١٣٧٢هـ - ١٩٥٢م
- دبلوم معهد التربية الفنية
- رئيس لجنة الفنون التشكيلية بجمعية
الثقافة والفنون بالبحر

مشارك في الفنون التشكيلية بكل من
نابا وج - والنادي الأدبي
بالبحر
المعارض : المعرض الأول بالملكية
بالنادي الأدبي
- المعرض الثاني للفنان الفرسي
- (رافائيل نكس) بباريس
- المعرض الشخصي الثالث بقاعة
(اندور العاليية) بباريس
- معارض جماعية في الداخل
والخارج بالإضافة إلى تشيئة المملكة
في أسبوع الأخاء السعودي

المدرسة الفنية التي تنتمي لها :

الحقيقة أنا لا أتذكر في البداية ولم
أجد المدرسة التي سوف أبنى أعمال
الفنية وفق خطوطها وأولئك ك أني
انتميت لمدرسة ما .. فأعمالتي تقول لك ما هي
ذلك وما تسكنني عنه لآزات بحثت عنه
فألتصقا به .. والبحث عن الذات شيء
أخروي بالنسبة أريد أن أقول أن هناك
بعض الفنانين يدعون مجازة أنهم
يتبعون لمدرسة فنية معينة وأعمالهم
تقول غير ذلك فالمعالم الفنية ليس
فنانا إنما هو جمال وجمال وسحر
وقدرة على التعبير لاسيما عندما يكون
فنا أصيلا وناقما من نفسه ..
ها هو الفن :

الفن هو تعبير (سيكولوجي)
أداعي تخيل إيجابي يعكس معاناة
الفنان وكما أن الفنان أصيلا كلما
زاد خياله اتساعا وإبداعا وأعمالا
فوقيا وما تحويه وما تمنحه حيث يبرز
الجوانب الإيجابية في العمل الفني
ويرسم التصور الصحيح لسلبيات
العمل الفني وفق دراسة منهجية
ووعى على يتسم بالصرامة
يتلحن واد أغنية بملهما ..
أنام ويطيف وصوت العود
بشمس الليل سهراتين

سوف نتعرض في هذه الحلقة لأهم نقاط القيم الجمالية في تحديد المخرج
لقيم مسرحية الذي هو يحدد إخراجها .

■ التكوين التصويري : تتألف من
المنظر والممثل والممثلات والملايين
والحركة والميكاج والأضواء وصورا
مسرحية ويمكن تحليل كل صورة
مسرحية إلى عناصر مجردة يستعمل
كل منها في التكوين بطريقة خاصة .
■ كسل الأجسام : ما أن ننظر إلى
الأجسام التي على المسرح إلا ونذكر
في ذهننا وجوهاً من حيث الطول
والعرض والارتفاع .. والأجسام
القائمة وزن أجسام أقل من القائمة
اللون وشكل ووظيفة الجسم يدخلان
في الاعتبار أيضا .
■ وتقرض الكتل بالمثل العاطفي
والكتلة الضخمة الصماء تحمي من
يقف فوقها وبالنسبة إلى المتفرجين
بالأمن .
■ الآن إذا كانت الكتل الضخمة من
فوق كالتيه والمخاربات فإنها تولد
الأجسام بالضغط .
■ الإضاءة : وهي الألوان
والصبغة ثلاث صفات الصنف



□ الطبيعة والسحر لوحة فنية من أعمال الفنان هاشم الهنا



□ إحدى لوحاته الفنية الرائعة

حوار :

أبراهيم الألعي

المهميات التي يسومها نقدا ما هي
الا شعور بعدم القدرة .. أنهم مثل
لوحة معلقة في كل معرض بل يرسمها
فنان ..

والخبر :
تبقى قيمة الإنسان في الحيز الذي
يشغله في هذه الحياة وقيمة المجتمع في
نواياه ومروحيه وقيمة الحياة في
العقيدة والجهاد والعمل والجد

هذا الفنان يقول :

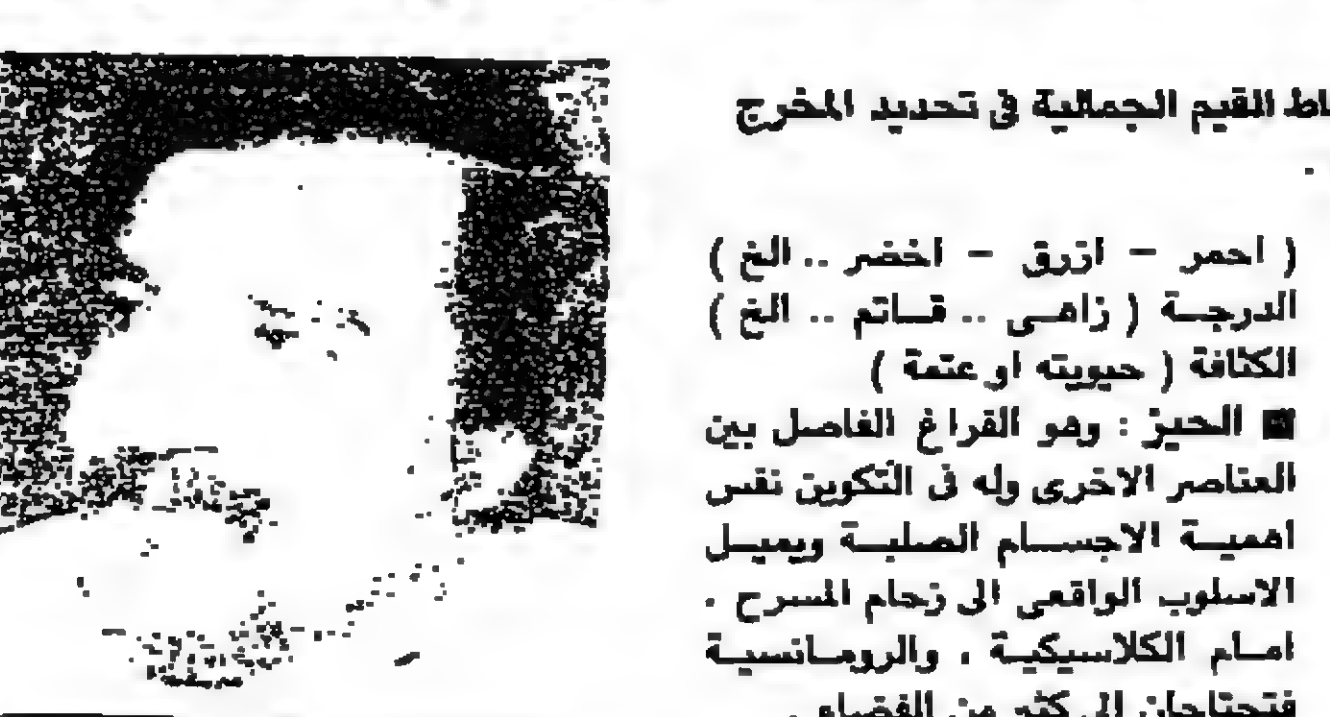
زملاني وجدوا الفرصة ما عداي .. لماذا ؟؟
لماذا جثع المنتجين .. واين دور الجمعية ؟؟

من جثع المنتجين الذين سبقونا في
الانتاج وكذلك أكتب الآن سهرتين
سوف تكون هي ومسلسل دعة الم
بالكرة انتاجنا بالإضافة إلى مسلسل
بعنوان وتمزقت الدوق تأليف ناصر
البارك .
■ ما هو آخر عمل مسرحي لكم ؟
- آخر عمل مسرحي هو أول عمل
عداى علما أن الجمعية نشيطة ومن
العربية السعودية للثقافة والفنون
بالممام ..
- هي عتي على الجمعية عتب
شخصي وليس من باقي الزملاء
الفنانين بالجمعية ولكن عتب مني أنا
فقط جميع زملاني وجدوا الفرصة ما
عداى علما أن الجمعية نشيطة ومن
العربية السعودية للثقافة والفنون
بالممام ..

موقف فني :
عندما كنت أقيم معرضا في باريس
سمرت ذات يوم بشارع
الشاربوني ولكن عندما كنت أريد
فنانا الرصيف وطلب مني أن أسحب
له يعمل رسم في مقابل مبلغ من
المال .. حيث وافقت وعندما انتهى
استأذنته في أن أعمل له رسما
مقابضة وإن استخدم أوانته
فوافق .. حتى تناول مقعدا في أحد
المقاهي المنتشرة على جانبي الشارع
تجمع زملائه فنانو الرصيف وبعض
المرأة وكنت موقفا جدا في رسمتي له
حيث سألني عن موهبي قلت له أنا
من المملكة العربية السعودية فأخذ
يصرخ لي هو والأخرون نظرة ناعمة من
المهزوم الخاطيء الذي يتصورونه
عنا

الحلقة الخامسة عشرة

حرفية التمثيل والاخراج



يقيم مسرحية الذي هو يحدد إخراجها .
■ التكوين التصويري : تتألف من
المنظر والممثل والممثلات والملايين
والحركة والميكاج والأضواء وصورا
مسرحية ويمكن تحليل كل صورة
مسرحية إلى عناصر مجردة يستعمل
كل منها في التكوين بطريقة خاصة .
■ كسل الأجسام : ما أن ننظر إلى
الأجسام التي على المسرح إلا ونذكر
في ذهننا وجوهاً من حيث الطول
والعرض والارتفاع .. والأجسام
القائمة وزن أجسام أقل من القائمة
اللون وشكل ووظيفة الجسم يدخلان
في الاعتبار أيضا .
■ وتقرض الكتل بالمثل العاطفي
والكتلة الضخمة الصماء تحمي من
يقف فوقها وبالنسبة إلى المتفرجين
بالأمن .
■ الآن إذا كانت الكتل الضخمة من
فوق كالتيه والمخاربات فإنها تولد
الأجسام بالضغط .
■ الإضاءة : وهي الألوان
والصبغة ثلاث صفات الصنف

سوف نتعرض في هذه الحلقة لأهم نقاط القيم الجمالية في تحديد المخرج
لقيم مسرحية الذي هو يحدد إخراجها .

■ التكوين التصويري : تتألف من
المنظر والممثل والممثلات والملايين
والحركة والميكاج والأضواء وصورا
مسرحية ويمكن تحليل كل صورة
مسرحية إلى عناصر مجردة يستعمل
كل منها في التكوين بطريقة خاصة .
■ كسل الأجسام : ما أن ننظر إلى
الأجسام التي على المسرح إلا ونذكر
في ذهننا وجوهاً من حيث الطول
والعرض والارتفاع .. والأجسام
القائمة وزن أجسام أقل من القائمة
اللون وشكل ووظيفة الجسم يدخلان
في الاعتبار أيضا .
■ وتقرض الكتل بالمثل العاطفي
والكتلة الضخمة الصماء تحمي من
يقف فوقها وبالنسبة إلى المتفرجين
بالأمن .
■ الآن إذا كانت الكتل الضخمة من
فوق كالتيه والمخاربات فإنها تولد
الأجسام بالضغط .
■ الإضاءة : وهي الألوان
والصبغة ثلاث صفات الصنف

□ الفنان

هاشم

في مرسه



حيدر فكري يكشف عن اسباب توقف عطائه :

سامع الله التلفزيون فكشف

حسابي معه يزيد عن المائة !!

في لقاء كل الفنون ، مع الفنان حيدر فكري والذي اختفى عن الشاشة
والمنيا فترة ليست بقصيرة قال (أبو طارق) في رده على سؤال عن سبب
توقفه فأجاب :

حوار : محمد البديعة



عمر كدرس



فوزي محسون

محليا وعرضه وخاصة في الخليج
العربي وهذا أفضل من فالتلفزيون
يستقبل الفنان بكل صدر رحب

انتى لم أتوقف عن العطاء بل انتى
مجتهد لأرضاه جمهوري العزيز
والدليل على ذلك اننى سجلت في
الاذاعة والتلفزيون أخيرا عشرين أغنى
ولكن هناك سببا حقيقيا وقف عثرة في
طريق استمرارى في العطاء ألا وهو
الاذاعة والتلفزيون سلطتهم الله
حيث أنهم لا يستقبلون سوى بعض
الفنانين يحدون على الأصابع علما
بان لى انتاجا كبيرا في الاذاعة يبلغ
حوال ١٥٠٠ أغنية وهي مخطوفة
في مكتبة الاذاعة حتى الآن بسبب
آخر لتوقي وهو جمعية الثقافة
والفنون حيث تقام الحفلات والاسف
الشديد لا ادعي لحضورها ولا أعلم
ما هي الاسباب فالحقيقة أصبحت
بعض الفنانين المبدعين رايت
بقدرات الفنان واصناف حيدر ان
الجمعية في رأي يجب أن تفكر في كانت
الفنانين دون استثناء .
وعن الحانة وأغنياته قال تعاملت
مع ملحنين منهم عبد الله محمد وعمر
كدرس وفوزي محسون ولم أفكر في
التعامل مع غيرهم لأن الفن ليس لكل
من مهب وبب قال ان الحل في نظري
يمكن أن يقوم فنانونا بعمل انتاجهم
خارج المملكة وتشجيع ذلك ودعمه

هذا الفنان يقول :

زملاني وجدوا الفرصة ما عداي .. لماذا ؟؟
لماذا جثع المنتجين .. واين دور الجمعية ؟؟

من جثع المنتجين الذين سبقونا في
الانتاج وكذلك أكتب الآن سهرتين
سوف تكون هي ومسلسل دعة الم
بالكرة انتاجنا بالإضافة إلى مسلسل
بعنوان وتمزقت الدوق تأليف ناصر
البارك .
■ ما هو آخر عمل مسرحي لكم ؟
- آخر عمل مسرحي هو أول عمل
عداى علما أن الجمعية نشيطة ومن
العربية السعودية للثقافة والفنون
بالممام ..
- هي عتي على الجمعية عتب
شخصي وليس من باقي الزملاء
الفنانين بالجمعية ولكن عتب مني أنا
فقط جميع زملاني وجدوا الفرصة ما
عداى علما أن الجمعية نشيطة ومن
العربية السعودية للثقافة والفنون
بالممام ..

كلمة أخيرة :

ما هو آخر عمل مسرحي لكم ؟
- آخر عمل مسرحي هو أول عمل
عداى علما أن الجمعية نشيطة ومن
العربية السعودية للثقافة والفنون
بالممام ..
- هي عتي على الجمعية عتب
شخصي وليس من باقي الزملاء
الفنانين بالجمعية ولكن عتب مني أنا
فقط جميع زملاني وجدوا الفرصة ما
عداى علما أن الجمعية نشيطة ومن
العربية السعودية للثقافة والفنون
بالممام ..

في مجال الإنتاج :

من جهة الانتاج بدأت بالفعل في
العمل على وضع خطة عمل لكبرى
بأداء في هذا المجال وسوف يكون أول
عمل من تأليف الفنان مع الناصر
وكذلك سيتاريو وحوار والمسلسل
باسم « دعة الم » وسوف أقدم
إدارة التمثيل والادارة بالبريد
لأجازه ثم أبدأ أن شاء الله في انتاجه
على حسابي الخاص .

هل تقبل المسرح ام التلفزيون

■ سلم الشهرة ؟

■ كلاما له صفته ولكن الأسرع في

المنح هو الجال الحقيقة للفنان

لغيا مدى تقبل الجمهور لا يقدمه

فهو على الهواء مباشرة

■ ماذا قدمت لكم الجمعية العربية

السعودية للثقافة والفنون

■ بقلم :

■ العمل في المستقبل ؟

■ عن أعمال في المستقبل فقد بدأت

أنا وزميلي الفنان لدى السبع في عمل

شركة انتاج تصوير المسلسلات

المالية وذلك لكي تمنع فنانى النطفة

التي سيق له التعاقد عليها

القاهرة - مكتب : المدينة

يتردد في الأوساط الفنية خبرا

مفاده أن الفنان سعيد صالح بعد

الذي تعرض له من الحادثة في

الاستدعية قرر اعتزال الفن ..

والقرار لإعماله التجارية والزراعية

وقد ساعد على تأكيد هذه الشائكة

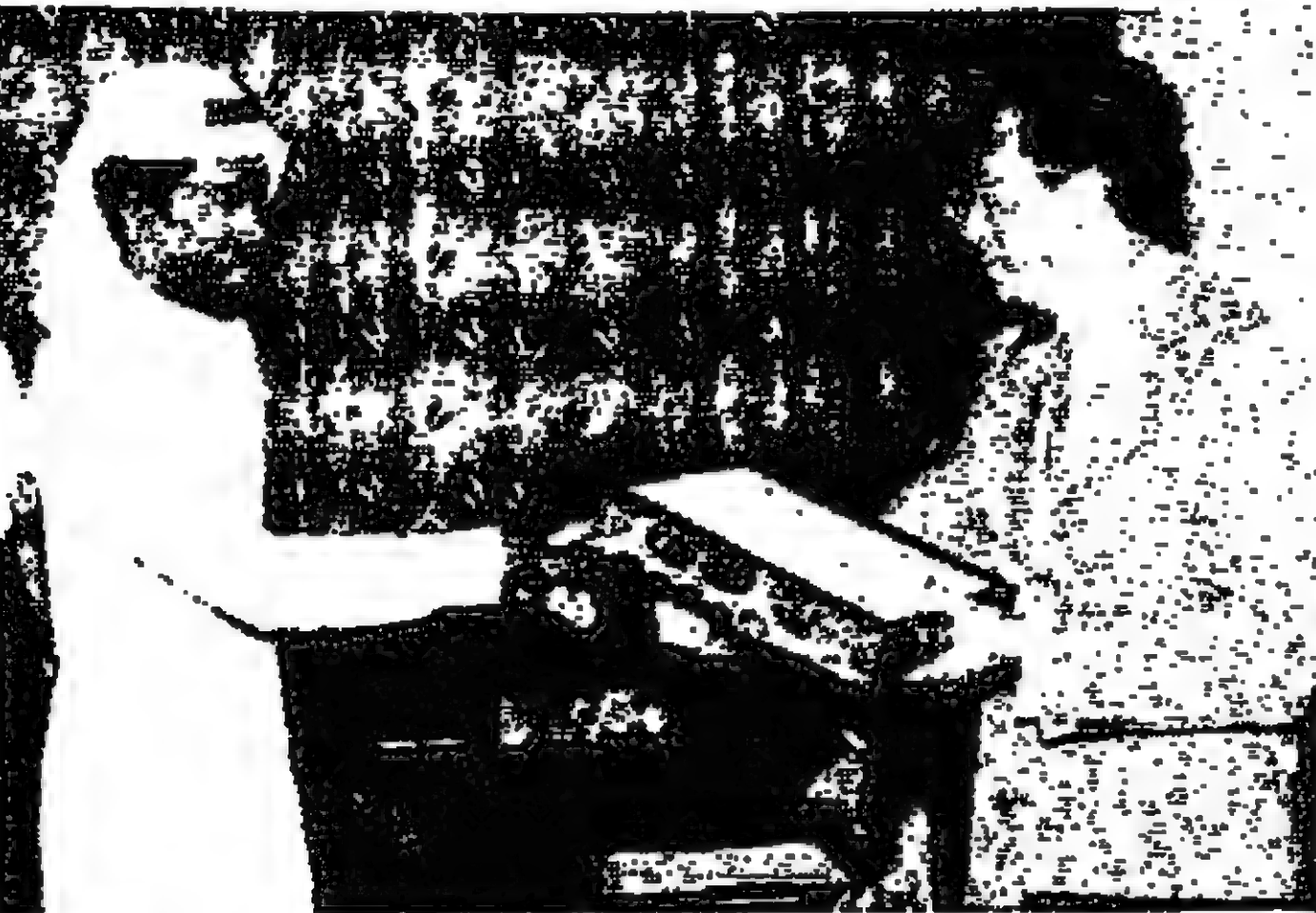
رفض سعيد صالح الاشتراك في أي

عمل فني جديد .. واعتذاره عن

المسرحية الجديدة (خارج عن

النص) .. واستجابه في الانتهاء من

الانلام التي سبق له التعاقد عليها



شالولويس : المدير العام للشركة يقدم جائزة حوافر لأحد العاملين العرب

انجازات الحوض الجفاف بالبحرين

خلال السنوات الاولى اكسبته



أحمد عبد الله : مدير دائرة العلاقات العامة



ناقلة وقود خفيف (راس الزور) في الحوض الجاف

الحوض

يعمل

بنسبة

تزيد على

٢٩٠ من

طاقته

رغم شدة

الجفاف

المنافسة

سوق النفط كان هناك كساد نفطي فتأثره ينسحب على الاحواض الجافة .. فكما وردت ناقلات لحمل النفط من المنطقة كما زانت عمليات الاصلاحات

وقال ورغم ذلك فان مثل هذه الامور لم تفت على تفكير المسؤولين في الشركة ولابد ان يكون لديهم خطط اخرى للتغلب على ذلك .. فوجود المكنات الضخمة والالات الميكانيكية يمكن ان تستغل في تصنيع الحديد والصلب وبناء خزانات تحلية المياه المتعلقة

وقال : نحن حتى النصف الاول من هذه السنة لم يدخل الحوض الجفاف فيه من سفننا تاتي للاصلاحات .. والان ونحن نتحدث توجد خمس ناقلات بالحوض وهذا شيء جميل

(خطط التسويق)

قلت له ما هي وسائل الاتصالكم بالخارج لتعريف اصحاب السفن في العالم بالشركة وعمل دعائية لاجتذاب المزيد مما عندكم ؟

قال : في الاساس ان المسؤولين في الشركة العربية لبناء واصلاح السفن فتحوا مكتباً كبيراً في لندن للتسويق واجتذاب الزبائن .. وهذا المكتب فتح ١٧ فرعاً في أوروبا وأمريكا والشرق الاقصى .. اي اننا ننشر دعائياً في كافة انحاء العالم وهذه السياسة اتبعت منذ وضع الحجر الاساس للحوض

(تنوع اعمال الشركة)

وفي الختام قال ان اكبر مؤثر ايجابي وقياي مقياسه الشركة هو اجراء صيانة كاتبة - اوفر اول ه لتاقطة نفط عملاقة بلغ مقده صيانتة ١٧ مليون دولار وذلك عام ١٩٨٢ فضلاً عما ذكرته انه وهو اصلاح خمس رفاصات بجانب تنوع اعمال الشركة لتشمل سفن نقل الركاب الكبيرة وسفن الحاويات والعديد من القطع البحرية الخاصة بخدمات الحفر وذلك نسبة للمكانات والمقول الفنية لدى الشركة .. ففي احدى المرات جاءت الى الحوض سفينة تسمى ايسويا سيبوك ، اطول من مساحة الحوض ولكن لم تكن هناك مشكلة فقد اوقف الخبراء السفينة خارج الحوض وسالوا الخزانات الخفيفة فارتفعت المؤخرة واتوا بالكهرباء والرافعات فانجزوا الاصلاحات الخفيفة .. ثم ملأوا الخزانات الخفيفة لترتفع الملقمة واجروا الاصلاحات الامامية وفق المعايير المطلوبة .. وقد عالت السفينة بعد ستة فاجبرت لها نفس الاصلاحات بالاضافة الى صيانة المحرك وهذا اكسبنا ثقة اكبر ولا انزع سرا اذا قلت لك ان عدد من اصحاب السفن اليونانية والسويدية يدخلون سنهم في الحوض الجاف بالبحرين للاصلاحات رغم ان البديل يمكن ان يكون جافين .. ولكن لمرور سن اربك بالمنطقة وتساكدهم من كفاءة الحوض الجاف بالبحرين راوا اصلاح سفنهم هنا

قال : اود ان اقول لك ان عام ١٩٨٢ لم يشهد حوادث رئيسية ذات اضرار تذكر والذي اود قوله هو ان من اولويات السلامة عندنا هي خلو السفن من الرواسب النفطية واذا حدث ان كانت هناك ناقله بها رواسب لدينا في الحوض سفينة تقف على بعد كيلو مترين من الحوض لشطب اية رواسب تكون متبقية في السفن التي ترتاد الحوض للاصلاحات وذلك بواسطة اثلبيب .. وان لدينا مفتشين يقومون بالكشف على كل ناقله قبل دخولها الحوض ولن تدخل قبل حصولها على شهادة تؤكد خلوها تماماً من الرواسب النفطية لكن من النادر ان يكون هناك ترسبات غازية .. وفي حالة دخول عامل وهو يدخل قد يحدث شحور يسبب نوعاً من الاختناق .. ولكن لم يحدث حريق على الإطلاق وللشركة دائرة كاملة للحريق ولديها اربع سيارات للاطفاء تحسباً لتشوي اى حريق

(تطوير وتعريب الكوادر)

قلت له ان اى مدى تحرص الشركة على تعريب الوظائف وماهي الكيفية التي يتم بها تطوير الكوادر العربية وتأهيلها لتلوا الوظائف الاشرافية والوظائف الفنية الاساسية ؟

قال : هذا السؤال يدفعني الى طرح سؤال وهو لماذا انشئت هذه الشركة ويوجب على تساؤله .. ان الهدف من هذا المشروع هو ايجاد كادر عربي لهذه الصناعة .. فهذه الصناعة جديدة على هذه المنطقة من العالم ولذلك رأى الماسمسين ايجاد كادر عربي متخصص في هذه الصناعة .. ومن هنا اصبح اهم وسيلة لذلك هي التعريب ومن اجل التعريب بدأت الشركة قبل بداية عمل المشروع بضم الطلبة المتخرجين من المدارس الثانوية وادخالهم مركز تدريب مؤقت بشركة خيران الخليج .. وعندما زاول المشروع العمل عام ١٩٧٧ تلقنا الطلبة الذين كانوا موجودين بمركز تدريب طيران الخليج الى مركز تدريب الشركة وهو مركز كبير يحد من احدث مراكز التدريب في البحرين فهو يضم مكائن قيمتها عشرون مليون دينار بحريني

واضاف يقول : في الوقت الذي بدأ فيه الحوض يعمل كان لدينا عدد من الايدي الفنية العربية التي اضطلعت بمسؤولياتها منذ البداية وكانت نسبة التعريب عند بداية التعريب ٢٧٪ ..

اما اليوم فتبلغ ٦٥٪ بعد خمس سنوات من التشغيل .. فالتدريب والتعريب اهم شيء في شركة الحوض وفي الخطة التي تصبو الى بلوغ اعدادها ونأمل مع نهاية عام ١٩٨٨ ان تزداد النسبة الى ٩٠٪ من الموظفين العرب

قال عندما نقول ان المشروع يخسر فعلى ليس بالشئ الغريب فأي مشروع حوض جاف بهذه الضخامة لابد ان يخسر في سنوات التشغيل الاولى وعلى كل حال فان الخسارة في تناقص ستة بعد ستة .. واربعة ان اقول شيئاً آخر وهو ان عمليات الحوض الجاف يرتبط ارتباطاً بواجب

ثقة عالمية



ناقلة وقود خفيف (راس الزور) في الحوض الجاف

٢٢٪ من الناقلات العربية ترسل للاصلاحات في البحرين

للتبرول من انجح الاحواض مما يمكن هذا الحوض من ان يعمل باكثر من ٩٠٪ من طاقته اي انه يقدم باصلاحات لاكثر من ٨٠ او ٩٠ ناقله نفط في العام وتشمل الصيانة جميع الاصلاحات منها الخفيفة واليسيرة والروتينية والمعقدة كتفكيك محرك الناقله كليا وعمل الفحص اللازم له وتحديد امكان التلف والاضرار وكذلك فك الرافص الكبير الذي يزن اكثر من ٦٠ طنا وتفكيك اسفل الناقله

(انجازات عام ٨٢)

واجاب على سؤال عن الانجازات التي تمت عام ١٩٨٢ فقال : ان من اكبر الانجازات التي تمت خلال عام ١٩٨٢ هي تبديل اربعة رفاصات ومحركات لاربعة سفن من اسطول تونجي وتعتبر هذه الرفاصات من اكبر الرفاصات في العالم .. وان عملية تبديلها في البحرين تمكن الكفاءة العالية لهذا الحوض والثقة العالمية فيه بالاضافة الى رفاصات سفينة خاصة هي الان قيد التشغيل

وقد قام الحوض الجاف ايضا باصلاحات كبيرة في سفينة كويتية استراتيجي للحد البعيد .. فالناقلات تأتي الى المنطقة وفي فارغة من الصولات وهي فرصة بالنسبة لها لتفتتها لاجراء الاصلاحات اللازمة ذلك لان من شروط دخول اية سفينة لاي حوض جاف هي ان تكون خالية من الرواسب النفطية

اما الشيء الثاني فهو الخبرة الفنية

الموجودة .. فالارابيون الرئيسيون الموجودين هم من البريغتلين وهم معزوفون بمسئمتهم العالية وكذلك الفنيون الكبار وهم اكفاء في اصلاح



الحوض الجاف .. وامامه عدد من السفن تحت الاصلاح صورة من الجو

ازدهار عمل الاحواض الجافة

يرتبط بروج سون المتبرول

قال : ان الاقبال يعود لثلاثة عناصر رئيسية فموقع الشركة استراتيجي للحد البعيد .. فالناقلات تأتي الى المنطقة وفي فارغة من الصولات وهي فرصة بالنسبة لها لتفتتها لاجراء الاصلاحات اللازمة ذلك لان من شروط دخول اية سفينة لاي حوض جاف هي ان تكون خالية من الرواسب النفطية

اما الشيء الثاني فهو الخبرة الفنية

الموجودة .. فالارابيون الرئيسيون الموجودين هم من البريغتلين وهم معزوفون بمسئمتهم العالية وكذلك الفنيون الكبار وهم اكفاء في اصلاح

يتجاوز ٨٠٪ او ٩٠٪ .. وقال : ربما كان السبب في ذلك هو عدم تواجد السفن العربية في المنطقة اي ان خطوطها سيها بعيدة عن منطقة الخليج .. فبالنسبة لخطوطها تترجمه الى فينوسا وابورنيا انما السفن العربية التي يكون الخليج للمري شمن خطوطها بدأت ترتاد الحوض الجاف للاصلاح وينسب تدعو الى الارتياح وهي كما قلت لك بلغت ٢٢٪

قلت له : ما هو مستوى تعامل الشركة بالنسبة للناقلات الاجنبية ؟

الاستاذ احمد عبد الله يجيب على هذا السؤال بالقول : ان مستوى التعامل واحد سواء بالنسبة لناقلات النفط العربية او الاجنبية وايضا هناك مفاضلات في هذا المجال

سالت مدير دائرة العلاقات العامة عن نسبة تشغيل الحوض الجاف فقال :

ان نسبة التشغيل هي اكثر من ٩٠٪ منذ ان بدأ عمله قبل ما يزيد على خمس سنوات وهي نسبة ممتازة .. ففي هذه الايام اذا سمعت ان هناك حوضاً جافاً يعمل بطاقة تزيد على ٢٧٪ او ٨٠٪ فهذا يعني ان هذا الحوض يسجل نجاحاً كبيراً في ذلك ونحن نعمل بطاقة تشغيلية تزيد على ٩٠٪ .. وهذا يمكن شدة الاقبال على الحوض الجاف بالبحرين

(٣ عناصر للاجتذاب)

قلت ولاي الاسباب تحزون هذا الاجيال ؟

قال : اننا اذا قمنا بالند المداوب من السفن العربية فان هذا سيكون بمثابة كسب ثمين يوجب زيارتنا من العرب والاعتماد على ذلك دين الصنعية الى الاعتماد على السفن الاجنبية .. هذا اذا نظرنا الى نسبة السفن العربية في بداية تشغيل الحوض الجاف نجد ان عديداً لم

المنامة - الشركة العربية لبناء واصلاح السفن هي احدى خطوط التعاون الاقتصادي العربي ومسعى من مساعي اللقاءات الرامية الى تضامن الجهود والارتقاء بمستوى التنسيق الى درجة ترقى الى خلق القدرة لمواجهة التحديات في كثير من المجالات ومنها المجالات الاقتصادية

هذه الشركة تعود ملكيتها الى الاقطار العربية المصدرة للبترول و الوبيك وفي مقدمتها المملكة العربية السعودية .. وفي هذا اللقاء تحولت المدينة ، الاستاذ احمد عبد الله مدير دائرة العلاقات العامة بالشركة للقاء الاضواء على تاريخها والخطوات التي مرت بها منذ تنفيذ المشروع وعلى الخطط التي اتبعت لكسب ثقة اصحاب ناقلات النفط المتعلقة في ضوء الكساد الذي تعانيه احواض صيانة السفن .. وسط منافسة عالمية حادة .. و .. الخ

(فكرة المشروع)

الاستاذ احمد عبد الله يعرف الشركة العربية لبناء واصلاح السفن في مستهل اجابته فيقول ان هذه الشركة تمتلك الاقطار السبعة الاعضاء في منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط .. وهي المملكة العربية السعودية والبحرين والامارات العربية المتحدة والجمهورية العراقية والكويت وقطر والجمهورية العربية الليبية وان التفكير في مشروع الحوض الجاف بدأ في عام ١٩٦٨ على اساس انشاء وتشغيل حوض لاصلاح السفن تتوفر فيه كافة المعدات المطلوبة لاصلاح السفن مع توفر الكفاءة الفنية ويكون من الضخامة بحيث يتسع لتسعين ناقلات النفط العملاقة التي ترقم موانئ النفط في الخليج العربي

وقد اختيرت البحرين مقراً لهذا المشروع العربي الضخم لتوفر القوى العاملة المناسبة ولانها قاعدة صناعية متطورة وموقع ملائم بعيد عن الاوج القوية والرياح الشديدة ولان المكان الذي تم اختياره من العمق وتراعى الاطراف ما يمكن السفن من الحركة

(مشروع عربي ضخم)

وعام ١٩٧٤ تم عقد اتفاق مع شركة اورتاف ، لاحواض صناعية السفن بالبرتغال وهي شركة معروفة ولها سمعتها الكبيرة في مجال الصيانة الفنية في بناء واصلاح السفن .. ذلك لتدعيم تصميم شامل للحوض الجاف والقيام بالاصلاحات الانشائية وتوفير الخبرات اللازمة لاسيما الايدي الفنية الرئيسية لاعمال الصيانة السفن

وقال ان الحوض الجاف بالبحرين التابع لشركة العربية لاصلاح وبناء السفن يعد من اهم احواض السفن المثالية في العالم التي صنعت منذ البداية خصيصاً لاستقبال ناقلات النفط العملاقة

وراصل حديثه قائلاً : لقد تم بعد تلك الاتفاقية ورم الموقع وانشاء الجسر الرمي الذي يبلغ طوله حوال ٧ كيلو مترات وبدأت العمليات الانشائية في اواخر ١٩٧٥ وبعد اكتمال بناء الحوض بدأ تشغيله في سبتمبر عام ١٩٧٧ .. وقد انجز المشروع قبل ٨٢ يوماً من افتتاحه الرسمي في عشية ذكرى العيد الوطني الجديد حيث تقفل حفرة صاحب السمو امير دولة البحرين بافتتاح هذا المشروع العربي الضخم في ديسمبر ١٩٧٧ بحضور عدد من وزراء البترول في الدول المشاركة وعلى رأسهم معالي الشيخ احمد زكي يمان وزير البترول والمعادن السعودي

(قوة للمنافسة)

لقد بدأ الحوض في وقت كانت تعاني فيه منافسة السفن من الكساد وعدم تشغيل كل امكانات الاصلاح المتاحة مما ادى الى الحدة للمنافسة واستطاع الحوض تثبيت اقدمه على المستوى العالي .. وان كانت سنة ١٩٨٢ - ١٩٨٣ سنة ضيقة جداً في سوق اصلاح ناقلات النفط وذلك بسبب تزايد عدد امواض السفن في

وقال لنا اذا قمنا بالند المداوب من السفن العربية فان هذا سيكون بمثابة كسب ثمين يوجب زيارتنا من العرب والاعتماد على ذلك دين الصنعية الى الاعتماد على السفن الاجنبية .. هذا اذا نظرنا الى نسبة السفن العربية في بداية تشغيل الحوض الجاف نجد ان عديداً لم

٩٩١
٩٩٥
٩٩٦
٩٩٧

كل صراعات الأمة العربية حشرت في الحركة الوطنية اللبنانية

داخل مدونة

صباح - لم يبق من الاستعمار إلا الحطام والبقايا المدمرة التي لم تلبس من التجاورات والاحتكاك هذه الأجزاء لا تتحمل مسؤوليتها الجوازات التي حملت - واثار شخصيات كتبت أقواله وسجلت أعماله (المرابطين) الانصاف المرابطين له كان مكتب (المرابطين) مفتوحا له نهارا للناس وقد جلبنا الكثير الشاكرين والذي عدهم من الكرام يتذكروا المواقف التي قضاها بين ام احقاق الحق وانصاف المرابطين .

الخاتمة : مواقف شخصية قد تقوم بها ام لها علاقة بالبحر ؟

صباح - عندما يكون بحريه منخرطا في عمل حزبي لا يكون متورط بين موقفه الشخصي وحزبه ك

علم بلا حدود

نحن متهمون بخطف المراهقات

روما (كونا) علت رياح العنصرية ضد العرب تهب من جديد على إيطاليا في أوروبا عامة في قصور الأثرياء .. عبر أجهزة الإعلام المختلفة . فقد وزعت الشرطة صوراً تقريبية للمجرمين الذين يعتقد بأنهم وراء اختطاف إميلونيو لا أورلاندو لواءة الفتيحة التي اختفت قبل أسابيع وقبل انتهاء عيد جمعة تطالب بإطلاق سراح محمد علي أبقا الأرماني التركي اليميني الذي حول اغتيال البلبا قبل علمين .

من ١٤ إلى ١٧ عاماً الذين اختفوا هنا في الأونة الأخيرة . وتتل الإحصائيات أن عددهم قد بلغ ٢٧٨٧ فتاة وشباب منهم ١١٥١ قاصراً ودارت شائعات هنا يشك في مصدرها عن أن معظم الفتيات القاصرات يصدرن لما يسموه هنا كما

وقد ترجمت أجهزة الإعلام إحدى الصور التقريبية هذه بالكلمات التالية (شعر أسود وبشرة حنطية ويعتقد بأنه عربي) علماً بأن النظر للرسم الذي نشر لهذا الشخص يذكر بشخصيات قصص الرعب المرسومة على أساس عقلية معينة تهدف إلى الإثارة أكثر من سعيها لكشف الحقيقة .

ومن جهة أخرى أشار موضوع اختطاف الأنسة أورلاندو حديثاً في أوساط الرأي العام هنا عن احتمال عودة بعض عصابات الاتجار بالرقيق الأبيض إلى العمل على نطاق واسع نظراً لارتفاع عدد الفتيات والمسيبة

حكمة لا تلق بلقاء من الأثنية حتى تتأكد من وجود الأفضل مثل مغربي



يضحك وهو يخترق

هذا البريطاني المسترخي في القعد الساخن هو بيتر بوريل وهو يصرخ عن أخطائه بالخصاصات المقاومة للحريق التي يتشبع بها تسليح مركب خصيصاً لهذا الغرض ويلازمه « بانيتكر » مغلفة بتسعة ليترات (غالونين اثنين) من البينزين والنايلام المحترق وقد جرى تطويره في بريطانيا كبدل للاستبستون لصنع ملابس الوقاية وهو لا يشكل أي خطر على مرتديه ولا يحدث أي تهيج وهو مزيج عند الارتداء كالسجيج اللينح التقليدي . فيانيتكر لا يحترق ولا يذوب ويتأكسد تدريجياً فقط في الحرارة المفرطة متجهاً الجبال الوات العصب للقيام بالانقاذ أو التوالة . هذا وازداد الصمود الوقائي بمعالجة بانيتكر بطبقة مرسبة من الفولاذ الذي لا يصدأ في وسط راتينجي . ويستطيع الصمود أمام درجة من الحرارة تبلغ ٩٠٠م (١٦٥٠ف) لمدة خمس دقائق ومقاومة عالية للكيميائيات لمدة ثمانين ساعة وسداسي للأبخرة المخرقة . كما أنه مقاوم مقاومة عالية للكيميائيات الكالكة أمثال حموض الكبريت والهيدروكلوريك المركزة . هذا وثمة

اشكال متغيرة أيضاً تتقاوم رشاش الماسن المنصهرة . وقد أظهرت التجارب خصائص استثنائية للسجج من حيث التآكل إذ صمد أمام

تكاثر الاتراك يثقل الامان

بامبرج (أ ف ب) أعلن معهد البحوث الاجتماعية في جامعة بامبرج أن عدد الأجانب في جمهورية ألمانيا الفدرالية سيمثل في ١٩٩٠ إلى ١٠ أرب مليون مقابل ٦٦ حالياً وذلك بسبب ارتفاع كبير في معدل الوالدين في الجالية التركية (١٦ مليون) وتيرة نتائج البحث على أنه فيما بين ١٩٧٩ إلى ١٩٨٢ زاد عدد النساء التركيات اللاتي يمكنهن الانجاب بمعدل ٢٧٪ كما أن معدل مواليدهن يزيد من معدل النساء اللاتيات ثلاث مرات . وتجي هذه الدراسة في وقت تحاول فيه الحكومة الجديدة تسريع إجراءات تدريس الأجنبي في ألمانيا الغربية

أيها المدخنون .. هذا الخبر يهمكم

ويننيج - كندا - أ ف ب : أكد تقرير قدمته منظمة الصحة العالمية أمام المؤتمر العالمي الخاص بالتبغ والصحة المنعقد في كندا أن أكثر من مليون شخص يموتون في سن مبكرة بسبب التدخين . وتقدم الدكتور عبدالرحمن العوضي - وزير الصحة بالكويت - الذي قدم التقرير - بالأساليب التجارية في تسويق أنواع من السجائر تحتوي على نسبة عالية من النيكوتين والقطران إلى دول العالم الثالث وقال أن هذه الأنواع غير متداولة في الدول الصناعية حيث أصبحت القوانين فيها أكثر صرامة والاستهلاك في هبوطها مضطرب . وأضاف الوزير الكويتي أن متوسط نسبة القطران في السجائر المصدرة إلى الصين والهند أو إلى الفلبين يصل إلى نحو ٢٠ ملليجرام أي نحو أربعة أضعاف مقارنة بمتوسطه في السجائر المتداولة في بعض الدول الغربية . وقال أن علب السجائر التي تباع في الدول النامية لا تتضمن عادة تحذيراً من مضار التدخين مثلما يتضمن عليه القفلون في بلدان مثل فرنسا وكندا والولايات المتحدة .

فيلم « المنبذون » الأمريكي في مهرجان موسكو

وسكو - كونا : اكتشفت قاعة العرض قبل أيام بصورة مذهلة عندما عرض فيلم المخرج الأمريكي المعروف فرنسيس فورد كابلولا « المنبذون » في القاعة المركزية لعرض الأفلام الطويلة في مسابقة مهرجان موسكو السينمائي الثالث عشر .

وكان الجزء الثاني من « الغراب » قد حالف النجاح وبه حصل كابلولا على جائزة الأوسكار كأحسن مخرج في العالم .

وكما يبدو فإن كابلولا سيلعب ورقته الأخيرة في الإنتاج السينمائي الضخم بعد أن تعددت خسارته . وهو يأمل أن يعيد ماخضره في أفلامه السابقة . والتي اضطر بسببها إلى بيع استوديوهاته « سينتري » لحل أزمة مالية بعد خسارته الكبرى في فيلم « واحد من القلب » .

وفيلم « المنبذون » يتحدث عن سلوك المراهقين الأمريكيين وخاصة من أبناء الطبقات الوسطى فما دونها . ويظهر كابلولا في فيلمه قضية « الإجراء » المجهول والنوازع المضطربة في داخل نفوس وأفكار الصبية و « الفراغ » الذي يعتريهم من دون أن يضع مؤشرات مباشرة على الأسباب التي تسفر هذا الانفصام بين المستوى الحضاري للمجتمع وأخلاقية أفراده ويومل كابلولا بفيلمه هذا مشاهدته « يتعاطفون » مع « المجرمين » الفتيه وذلك لأن هذا الإجراء يحصل بتلقائية أنية ومن دون تخطيط مسبق ودفاع عن « مثل » معينة انخرست في نفوس أبناء هذا المجتمع نتيجة العلاقات الاجتماعية والاقتصادية المتكونة بمرور الزمن .

هذا ومن جهة أخرى هناك احتمال أن تكون الجوائز الأول بالنسبة للأفلام الروائية الطويلة من حصص فرنسا والاتحاد السوفيتي وأحدى دول العالم الثالث .

حصة الأسد من جوائز مهرجان « كان » الدولي . لذلك تتركز كابلولا على فيلمه المذكور إلى مهرجان موسكو . والجدير بالذكر أن كابلولا من المخرجين الكبار في السينما العالمية بالرغم من صغر سنه .. كما أنه من السينمائيين القلائل من خارج المعسكر الاشتراكي الذي يحظى باحترام للفرق السوفييتي .

أذ أن أفلامه مثل « الغراب » و « رامبرافيش » و « الصياد » وهو فيلم الذي صورته عن حرب فيتنام قد جلبت له شهرة عالمية . ولكن مع شديد الأسف كما يقول كابلولا نفسه أن طريقتي الذي سلكته في إنتاج أفلامه كان طويلًا وشاقًا وبطيئًا بالخسائر المالية إلا أنه أيضاً مدم بالنتائج الفنية .

ولكن فيلم « المنبذون » الذي عرض قبل أيام في مهرجان موسكو قد لا يحصل على الحصول على الجائزة الأولى وذلك لجوده أفلاماً أكثر واقعية وتجاوزاً مع شعار المهرجان .. إلا أنه سيحصل على إحدى جوائز المهرجان .

ويقول كابلولا « اني سأحاول إنتاج الجزء الثالث من فيلم « الغراب » الذي حصل على شهرة عالمية وجوائز الأوسكار لأحسن ممثل وأحسن سيناريو



٠ جندي لبنتكي واضعا اصبعه على زناد رشاشه يحفظ الأمن في الحي الذي يشهد الحوادث بين الشيعة (منظمة أمل) وقوات الجيش اللبناني

يريدونها يهودية ؟!

تركز أجهزة الإعلام الغربية هذه الأيام اهتماماتها على ما يدور في بيروت من تبادل إطلاق وابزوت عنصريين لغاية في نفس يعقوب وهما (الشيعة) و (الخبي اليهودي القديم) في العاصمة اللبنانية أما العنصر الأول فاسيا به معروفة فيما تحاول هذه الأجهزة إبراز انتماء اليهود

إلى بيروت في الماضي ويقتال إعطاء فكرة ولو خاطئة للرأي العام الدولي بأن الصهيونية غاشية في بيروت كما « عاشوا » في فلسطين في غابر العصور والأزمان ويقتال يقع لهم الاستيطان فيها وقمع سكانها الأصليين .



استمرار القواعد الأمريكية في اليونان

بعد تسعة أشهر من المفاوضات المصيرية (نظراً للشرط التي وضعها اليونانيون) توصلت أثينا وواشنطن إلى اتفاق نهائي حول استمرار للقواعد العسكرية لمدة خمس سنوات إضافية ويحل هذا الاتفاق محل اتفاق وقع في أفريل عام ١٩٥٣ بين « اليونان » و « أمريكا » عسكرياً كبرى و « اليونان » قاعد أخرى أقل شأنه

توصلوا إلى اتفاق

بعد سنوات من الجدل والتفاوض اشرف المشاركون في ندوة مدريد حول الأمن الأوروبي على توقيع الاتفاق النهائي . وشاهد كبير المفارفين الأمريكيان ماكس كابلان (جالساً في وسط الصورة) يجيب به بعض المشاركين في الندوة التي تضم ٢٥ بلداً

لاسلكية - أ ب

صراع بين ألمانيا والبوليس المصري

القاهرة - أ ف ب : علم أن منظمة الملقب بدأت محاولة لتدريب أفراد العصابة التي ضابطها الشرطة المصرية إنشاء تهريب شحنة من مخدرات الهيروين قيمتها ١٠٠ مليون دولار . وتؤكد المعلومات التي وصلت إلى إدارة مكافحة المخدرات تؤكد أن للمافيا استحواذ اتقاء العصابة المحبوسين الآن في السجون المصرية بأية وسيلة قانونية أو غيرها .. ومن ناحية أخرى وصل إلى القاهرة محام إيطالي يحمل آلاف الدولارات للدفاع عن رئيس العصابة الإيطالي الذي قررت نيابة السويس حبسه .

شاهد عيان فرنسي يروي وحشية السوفيت : طائرات الميج تقصف المنطقة رغم خلوها من المجاهدين

سلام اباد - اف ب : قصف القوات السوفيتية الإقليمية لمدة لحد عشر يوما في نهاية شهر يونيو وادي تورجان الصغير في جنوب كابل ويحكي طالب طب فرنسي شهد هذه المعركة من اجل لاشي ان رجال المقاومة اختفوا لدى ظهور اول طائرة استطلاع وان السكان المختفيين في الجبل شهدوا قراهم تدمر ومشييتهم تقتل

ويقول ميشل برون ٢١ عاما المائد من مهمة انسانية في المنطقة انه مع شروق شمس ٢٤ يونيو بدأت طائرات الميج السوفيتية في موجات من طلعات في نصف الودى وحتى هبوط الليل وبعد ثلاثة ايام حلت محلها طائرات الهليكوبتر

وقد غادر المجاهدون الودى منذ بداية الهجوم ولكن ليس دون ان يزعروا الافلام في طرق الدخول الى الودى والتي انفجرت فوقها اربعين دبابة

وقد خلت القرى واحدة تلو الاخرى من سكانها واحدا يسوق بقره واخر يعل عن ان يحمل ثوب ظهره كيسا من القمح تقريبا جدا بعد ان سار به بشعة امار

واشار الى ان هذا الاتفاق يعرض لبنان لخطر من عدم الانضمام الى الامم المتحدة وهذا مايجعل منه اشد بجمنا بلوايه والتريتيات الداعين الى انسحاب الاسرائيليين من الاراضي اللبنانية وعليه فاننا نعارض الاتفاق اللبناني - الاسرائيل الذي يترتب الولايات المتحدة

واضاف ان الاتفاق الموقد مع الكويت - كونا : دعا رئيس حركة امل اللبنانية نبيه بري مجددا في حديث صحفي نشره مناسا الى مؤتمر وطني لتسوية المشاكل وتكرس الوفاق بين اللبنانيين

وابلغ السيد بري مراسل صحيفة الانباء في بيروت انه مع قرارى مجلس الامن الدول رقمى ٥٠٨ و٥٠٩ الداعين الى انسحاب الاسرائيليين من الاراضي اللبنانية وعليه فاننا نعارض الاتفاق اللبناني - الاسرائيل الذي يترتب الولايات المتحدة

واضاف ان الاتفاق الموقد مع الكويت - كونا : دعا رئيس حركة امل اللبنانية نبيه بري مجددا في حديث صحفي نشره مناسا الى مؤتمر وطني لتسوية المشاكل وتكرس الوفاق بين اللبنانيين

واضاف ان الاتفاق الموقد مع الكويت - كونا : دعا رئيس حركة امل اللبنانية نبيه بري مجددا في حديث صحفي نشره مناسا الى مؤتمر وطني لتسوية المشاكل وتكرس الوفاق بين اللبنانيين

واضاف ان الاتفاق الموقد مع الكويت - كونا : دعا رئيس حركة امل اللبنانية نبيه بري مجددا في حديث صحفي نشره مناسا الى مؤتمر وطني لتسوية المشاكل وتكرس الوفاق بين اللبنانيين

واضاف ان الاتفاق الموقد مع الكويت - كونا : دعا رئيس حركة امل اللبنانية نبيه بري مجددا في حديث صحفي نشره مناسا الى مؤتمر وطني لتسوية المشاكل وتكرس الوفاق بين اللبنانيين

واضاف ان الاتفاق الموقد مع الكويت - كونا : دعا رئيس حركة امل اللبنانية نبيه بري مجددا في حديث صحفي نشره مناسا الى مؤتمر وطني لتسوية المشاكل وتكرس الوفاق بين اللبنانيين

واضاف ان الاتفاق الموقد مع الكويت - كونا : دعا رئيس حركة امل اللبنانية نبيه بري مجددا في حديث صحفي نشره مناسا الى مؤتمر وطني لتسوية المشاكل وتكرس الوفاق بين اللبنانيين

واضاف ان الاتفاق الموقد مع الكويت - كونا : دعا رئيس حركة امل اللبنانية نبيه بري مجددا في حديث صحفي نشره مناسا الى مؤتمر وطني لتسوية المشاكل وتكرس الوفاق بين اللبنانيين

واضاف ان الاتفاق الموقد مع الكويت - كونا : دعا رئيس حركة امل اللبنانية نبيه بري مجددا في حديث صحفي نشره مناسا الى مؤتمر وطني لتسوية المشاكل وتكرس الوفاق بين اللبنانيين

واضاف ان الاتفاق الموقد مع الكويت - كونا : دعا رئيس حركة امل اللبنانية نبيه بري مجددا في حديث صحفي نشره مناسا الى مؤتمر وطني لتسوية المشاكل وتكرس الوفاق بين اللبنانيين

واضاف ان الاتفاق الموقد مع الكويت - كونا : دعا رئيس حركة امل اللبنانية نبيه بري مجددا في حديث صحفي نشره مناسا الى مؤتمر وطني لتسوية المشاكل وتكرس الوفاق بين اللبنانيين

واضاف ان الاتفاق الموقد مع الكويت - كونا : دعا رئيس حركة امل اللبنانية نبيه بري مجددا في حديث صحفي نشره مناسا الى مؤتمر وطني لتسوية المشاكل وتكرس الوفاق بين اللبنانيين

واضاف ان الاتفاق الموقد مع الكويت - كونا : دعا رئيس حركة امل اللبنانية نبيه بري مجددا في حديث صحفي نشره مناسا الى مؤتمر وطني لتسوية المشاكل وتكرس الوفاق بين اللبنانيين

واضاف ان الاتفاق الموقد مع الكويت - كونا : دعا رئيس حركة امل اللبنانية نبيه بري مجددا في حديث صحفي نشره مناسا الى مؤتمر وطني لتسوية المشاكل وتكرس الوفاق بين اللبنانيين

واضاف ان الاتفاق الموقد مع الكويت - كونا : دعا رئيس حركة امل اللبنانية نبيه بري مجددا في حديث صحفي نشره مناسا الى مؤتمر وطني لتسوية المشاكل وتكرس الوفاق بين اللبنانيين

واضاف ان الاتفاق الموقد مع الكويت - كونا : دعا رئيس حركة امل اللبنانية نبيه بري مجددا في حديث صحفي نشره مناسا الى مؤتمر وطني لتسوية المشاكل وتكرس الوفاق بين اللبنانيين

واضاف ان الاتفاق الموقد مع الكويت - كونا : دعا رئيس حركة امل اللبنانية نبيه بري مجددا في حديث صحفي نشره مناسا الى مؤتمر وطني لتسوية المشاكل وتكرس الوفاق بين اللبنانيين

واضاف ان الاتفاق الموقد مع الكويت - كونا : دعا رئيس حركة امل اللبنانية نبيه بري مجددا في حديث صحفي نشره مناسا الى مؤتمر وطني لتسوية المشاكل وتكرس الوفاق بين اللبنانيين

واضاف ان الاتفاق الموقد مع الكويت - كونا : دعا رئيس حركة امل اللبنانية نبيه بري مجددا في حديث صحفي نشره مناسا الى مؤتمر وطني لتسوية المشاكل وتكرس الوفاق بين اللبنانيين

واضاف ان الاتفاق الموقد مع الكويت - كونا : دعا رئيس حركة امل اللبنانية نبيه بري مجددا في حديث صحفي نشره مناسا الى مؤتمر وطني لتسوية المشاكل وتكرس الوفاق بين اللبنانيين

واضاف ان الاتفاق الموقد مع الكويت - كونا : دعا رئيس حركة امل اللبنانية نبيه بري مجددا في حديث صحفي نشره مناسا الى مؤتمر وطني لتسوية المشاكل وتكرس الوفاق بين اللبنانيين

واضاف ان الاتفاق الموقد مع الكويت - كونا : دعا رئيس حركة امل اللبنانية نبيه بري مجددا في حديث صحفي نشره مناسا الى مؤتمر وطني لتسوية المشاكل وتكرس الوفاق بين اللبنانيين



الاهل

الهلال

الاتفاق



الشمس
وفراغ
في الدفاع

استعدادات مكثفة لانجاح (بطولة) المجموعة الثانية من أبطال العرب

الاتفاق يواصل الاعداد الفني في دبي والهلال جاهز

(٧) لاعبين يجبرون التلال على الاعتذار

هو سيد .. احسن واخبر!



الشيخه سفيده
مجوم الاتفاق

نهائي دورة قصر الشباب لكرة الطائرة السودانية

مكتب المدينة - الخرطوم
وصلت ٨ فرق لكرة الطائرة للشباب الى نهائيات البطولة الرابعة لدورة قصر الشباب والاطفال بام درمان وفي -
الاولى من المجد والسجادة والدمع والعروبة والمتقذ والاملاك وابوروف وسوف تقام المباريات النهائية بنظام الدوري من دورة واحدة.

اعادة تسجيل حكام الكرة الدوليين بالسودان

مكتب المدينة - السودان
قررت لجنة التحكيم المركزية بالسودان اعادة تسجيل الحكام المسجلين بكفالة الدولية وعدم سعة حكام هم - حسن عبد الحفيظ عثمان احمد البشير - عبد الله علي بابكر عبد الله (الخرطوم مصطفى شكل) مدني (متنص محمد حسن شكل) صالح آدم (عطيرة) غير شكل (الجزيرة).

غدا .. ديسلفا يعترف .. يتهم ويؤكد



ديسلفا

قالوا وقلنا

قالوا : متى يصل حكمنا الى المستوى العالي قلنا : حينما تخف البطون ويهتمون باللياقة البدنية العالية ويعطون دورات عالية تزيد من الاحتمك والخبرة .
قالوا : الكرة الانجليزية رغم سرعتها ورجولتها الا ان الحكم يفوقون سرعة اللاعبين !
قلنا : الحكم مثل اللاعب المحترف يعطى لياقة بدنية عالية وتدريبات ودراسات مكثفة .
قالوا : كرة الطائرة البيلانية افضل ام الكورية ؟
قلنا : كل يوم نسمع عن الجديد والظهور وهنا لابد ان يكون احكامنا شاملا لجميع مدارس العالم حتى تكون الاستفادة شاملة .
قالوا : من في لاعبين يستطيع ان يلعب في الخارج .
قلنا : الفعمية والصغير وماجد ودابو والفرجان وعثمان مرزوق وطلال هشام والشرقي وجمال عسيري وعبد الجواد .
قالوا : لماذا غابت مسابقة القرآن الكريم عن الاندية ؟
قلنا : انديتنا كرة قدم فقط وحرام تسمى البعض منها - ثقافي اجتماعي .
قالوا : هل سوف يحقق الاتفاق بطولة العرب والخليج ؟
قلنا : ننسى من اعلمنا خاصة وان لاعبي الاتفاق يلعبون من اجل الكرة ، وللاهم لانديهم شعارهم .
قالوا : ماهي افضل السبل لتطوير كرة القدم لدينا ؟
قلنا : ان تكون لدينا ملاعب عالية ومعسكرات على مدار العام واقفة دورات عربية ودولية وان نهتم بالاشبال .

عبدالواحد الرايفي

اعتذار التلال .. لرفض الاتفاق ؟

لقد اعتذر فريق التلال البيني الجنوبي عن المشاركة وذلك لتواجد سبعة لاعبين من الطاقم الاساسي للفريق مع منتخب الدولة المشارك في نفس الفترة في بطولة فلسطين لمنتخبات الشباب وقد طلب اتحاد الكرة في اليمن الجنوبي الاتحاد السعودي لكرة القدم بصفة الاخيرة الاتحاد المنظم تأجيل موعد هذه المباريات حتى يتم الانتهاء من كأس فلسطين .
الا ان فريق الاتفاق يسل الملكة وممثليها في هذه المسابقة اجاب في رده على الاتحاد السعودي الذي اعطاه حرية الاجابة على طلب التأجيل . برفضه والتأكيد في خطابه مستجمل اسكرتير الاتحاد المساعد عبدالرحمن الدمام على

حتى ...! حيث ستأثر بغياب المسؤولين بالاتحاد العربي المشرف على البطولة لانتشاله ببطولة على مستوى منتخبات اضافية الى تركيز الاهتمام الاعلامي والجماهيرى عليها .. يتناسين ان هناك .. منافسات لا تقل اهمية واثارة تجري بين أبطال العرب كما ان التأخير السلبي لهذه المصادفة لن يقتصر على ما ذكرنا فقط ، بل سيشمل التأثير على البطولة نفسها من حيث المستوى الفني الذي ربما سيؤثر لغياب عناصر بعض الفرق المشاركة لتواجدها مع المنتخبات في بطولة كأس فلسطين .
وهذا السبب دفع ببعض الفرق للاعتذار عن المشاركة والاتساح من البطولة لتفقد حلاوتها ولتنتها بتناقص العدد شيئا فشيئا .
وتقول تناقص العدد .. الذي قد نقص فعلا .. واحدا ..!!

استاد المركز الرياضي بالراكة على طريق الخير بالدمام - البصري .. والذي سيكون قريبا من مقر سكن الوفود والنسبة للنظام الذي سيتم اتباعه عن تيسير مباريات هذه المجموعة فقد تم الاتفاق مسبقا على اقامة دوري من دور واحد والفائز بأكبر عدد من النقاط يعتبر هو بطل المجموعة وفيما عدا ذلك يطبق النظام الدولي للعبة .

محمد العون :
أيام معدودات وتحتمل المنطقة الشرقية .. تجمعها عربيا مصغرا .. متمتلا في بطولة المجموعة الثانية لمسابقة الاندية العربية أبطال الدوري ... والتي يفترض ان يتنافس عليها خمس فرق تمثل خمس دول عربية هي السودان ، الصومال ، اليمن الشمالي ، اليمن الجنوبي ، البلد المضيف الملكة .
وقد اعلنت من قبل اسماء الفرق التي سوف تمثل هذه الدول بعد اختتام مسابقات الدوري المحلي والذي حدد اسماء الفرق المستحقة للمشاركة كإبطال لدوري كاتالان :
الاتفاق - الملكة - الهلال - السودان - هورسيد - الصومال - التلال - اليمن الجنوبي - اهل صنعاء - اليمن الشمالي .
سوف تقام مباريات هذه المجموعة على

في المركز الصيفي بجدة :

دوري للقدم والسلة واليد .. ومسابقات في القوى والدراجات

عدد من نجوم الاندية يشاركون في المركز

الاتصال جيد ورحلات داخلية وخارجية للشباب



مدير المركز
في احدى
المناسبات

للمركز ؟
التسويق ان يكون طالبا في اي مرحلة - ابتدائية - متوسطة - ثانوية - جامعة - بالإضافة الى موافقة والى المركز على الاشتراك في المركز مع احضار صور شخصية اما بالنسبة للسفن فهو مفتوح من الساعة وما فوق .
■ ماهي عدد المراكز الصيفية ؟
جدة ؟
مركزا في شمال جدة وجنوبها تزاوول جميعها نفس النشاط .
■ ماهو عدد المتدربين للمركز الصيفي بإستاد وزارة المعارف ؟
بلغ عدد المتدربين لهذا المركز (٢٥٣ طالبا) من مختلف الاعمار وقد عملت بطاقات تحدد شخصية الطالب وفي اي صف .
■ ماهي النشاطات التي يقدمها المركز خلال الفترة الاولى ؟
هناك أنشطة رياضية تمت في كرة القدم واليد وتنس الطاولة فردي .. وقد قسمت فرق القدم لدرج الشباب والبراعم قدمت لهم الجوائز التشجيعية في النشاط التالان ثم عمل اربع صفح دينية وصحفتين رياضية علما ان هذه الصحف اعنت من قبل اسر المركز حيث ان هناك اربع اسر بمسمى ابوبكر - عمر - عثمان - علي - وكل اسرة عددها ٦٢ طالبا جرت مسابقة البحوث الاسلامية وكان موضوعها الكتابة عن احد الصحابة وسيتم اعلان النتائج والفائزين في الفترة القادمة ثم القاء محاضرة موضوعها الشباب وارقات الفراغ القاه احد مشايخ المساجد .
ومن النشاط الاجتماعي تم عمل اربع حفلات سمر بواقع حفل كل اسبوع .. قام المركز برحلة لكرة الكرملة لاداء العمرة .. وفي الخدمة العامة تم عمل مشروع خدمة احد المساجد بالحي وهو مسجد الهدى وقد اشترك في هذه الخدمة ٢٥ طالبا .. جرت زيارة مركز القادسية الصيفي بجدة والتعارف بين الطلاب واجرى عددا من اللقاءات .
النشاط الفني : عمل لوحات فنية ومخطوطات للآيات القرآنية والمصنف الشريف وتم تعليقها في مسجد الهدى .
وفي الهوايات تم تدريب عدد خمس طلاب على الآلة الكاتبة العربية .
■ ماذا عن الفترة الثانية ؟

خلال العطلة الصيفية المدرسية بدأت المراكز الصيفية تفتح ابوابها لاستقبال روادها من مختلف الفئات من الطالب لاشباع هواياتهم المفضلة من رياضية وثقافية واجتماعية بالإضافة الى النشاطات الأخرى وفي هذا الحوار القصير نتلقى مع مدير المركز الصيفي بإستاد المعارف بجدة الأستاذ فؤاد عيد ليلقي الضوء عن هذه النشاطات :
■ متى بدأ المركز الصيفي نشاطه ؟
بداية المركز الصيفي بإستاد المعارف الرياضي بجدة في ٢٩ شعبان ويشمل على فترتين الأولى بدأت من ٢٩ شعبان حتى ٢٥ رمضان من الساعة التاسعة ليلا وحتى الواحدة والنصف ليلا . الفترة الثانية من اليوم وحتى التاسع من ذي القعدة من الرابعة عصرا حتى الثانية مساء .
■ ماهي النشاطات التي تمارس في المركز ؟
يقدم المركز الصيفي بعدد من الأنشطة وفي رياضة وتشمل كرة القدم - السلة - الطائرة - اليد - تنس الطاولة . وبعض الألعاب الترويحية مثل البلياردو . نشاط ثقافي يشمل الأذاعة - الصحافة - البحوث الإسلامية -
■ لقاء : عبدالستار حسين
الكتابة - الندوات - المحاضرات .
- نشاط اجتماعي ويشمل حفلات - سمر - رحلات - وخدمة عامة في المساجد - المستشفيات .
- نشاط فني وهوايات ويشمل الرسم والاشغال اليدوية وبالنسبة للبراريات تعليم الآلة الكاتبة وبعض الحرف اليدوية والسباكة .
■ هل لنا ان نعرف تكوين هيئة الاشراف بالمركز ؟
تتكون هيئة الاشراف بالمركز الصيفي من مدير المركز ومشرف اجتماعي ومشرف ثقافي ومشرف رياضي ومشرف فني وهوايات .
■ ماهي شروط العضوية للانساب ؟
■ متى بدأ المركز الصيفي نشاطه ؟
بداية المركز الصيفي بإستاد المعارف الرياضي بجدة في ٢٩ شعبان ويشمل على فترتين الأولى بدأت من ٢٩ شعبان حتى ٢٥ رمضان من الساعة التاسعة ليلا وحتى الواحدة والنصف ليلا . الفترة الثانية من اليوم وحتى التاسع من ذي القعدة من الرابعة عصرا حتى الثانية مساء .
■ ماهي النشاطات التي تمارس في المركز ؟
يقدم المركز الصيفي بعدد من الأنشطة وفي رياضة وتشمل كرة القدم - السلة - الطائرة - اليد - تنس الطاولة . وبعض الألعاب الترويحية مثل البلياردو . نشاط ثقافي يشمل الأذاعة - الصحافة - البحوث الإسلامية -



فريق كرة القدم

كرة اليد ومباراة بين شباب المركز

رسالة « مفتوحة » وصريحة الى اتحاد التنس :

أدركوا المنتخب قبل ان يسقط من « قمة » اللعبة عربيا

في البداية أحب ان اعطي نبذة عن الاتحاد السعودي وعن إنجازاته في الوقت القصير الذي ظهر فيه واشترك على المستوى العربي والدولي .

في الماضي عندما كانت لعبة تنس الطاولة محلية فقط واقتصر قبل ان تكون هناك مشاركات عالمية او دولية او عربية كان المستوى عاليا جدا وبسيطا وعندما فكر الاتحاد السعودي في الارتقاء بهذه اللعبة على المستوى العربي تم استئصال السعال استئصالا شديدا استعان من الخبرات العالية التي لديها الامكانيات التدريبية والأداء السديدة للوهوض بهذه اللعبة والوصول بها للأفضل والاحسن .

وبالفعل احسن الاتحاد السعودي الاختيار فطلب مدربين من اليابان ، ولتقف لحظة هنا ونسأل ما هو مستوى اليابان في هذه اللعبة وما هو ماضيها .

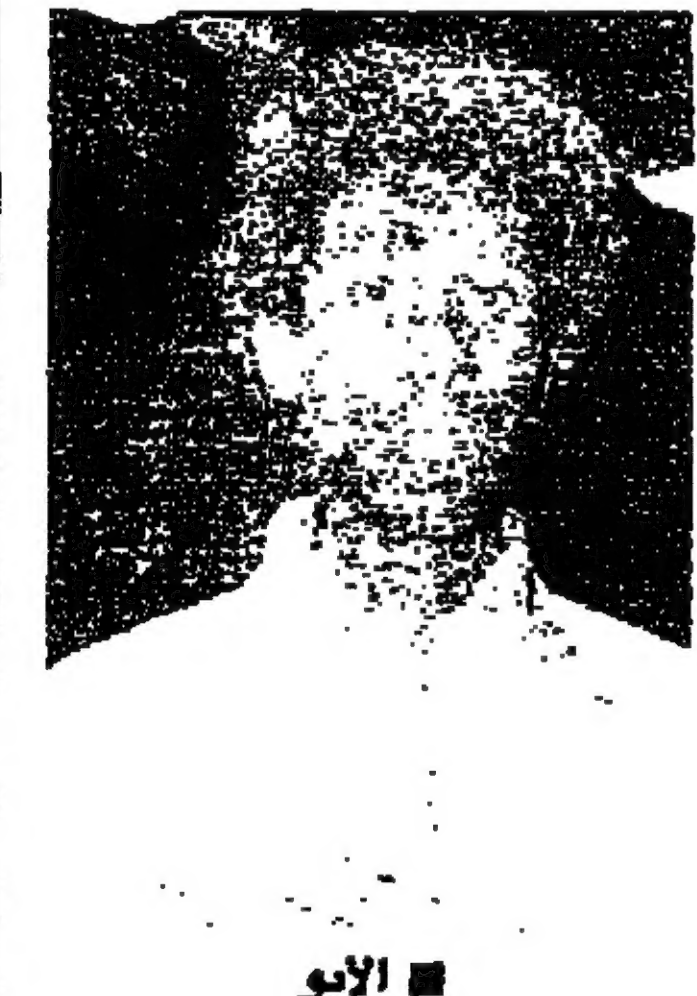
لكل يعلم ان اليابان كانت المنافس الاول على البطولة والبطال الذي حافظ على عرش البطولة لسنوات وسنوات وفي الحاضر تعتبر اليابان من المنافسين على البطولات .

ولو قال احد نعلم ان اليابان دولة متقدمة في هذه اللعبة ولكن هذا لا يعني انها تستطيع ان تساعد غيرها في النهوض بمستوى اللعبة . فنجيب عليه بقولنا لو نظرنا الى اليابان دولة متقدمة في هذه اللعبة ونظرنا الى غيرها من الدول المتقدمة مثل السويد ، المجر ، يوغسلافيا ، تشيكوسلوفاكيا ، إنجلترا ، فرنسا .. الخ .. نجد ان هذه الدول سابقة الذكر ترسل لاعبيها سنويا وربما موسميا الى اليابان للتدريب على ما هو حديث في هذه اللعبة وليس ذلك فقط بل لان القاعدة التي في اليابان كبيرة جدا وانك تجد ان هناك آلاف اللاعبين الذين يتنافسون للعب مع منتخب اليابان وتجد ان المستويات جد متقاربة بحيث انك عندما ترى بطال اليابان وزميله رقم ٣٦ في الترتيب تجد انهما في مستوى واحد تقريبا .

لذلك تجد ان الدول السابقة الذكر تحب ان ترسل لاعبيها لدولة كذه حتى يستطيع اللاعب منهم ان يلعب مع لاعبين كثيرين جدا وفي نفس الوقت اقرباء (ربما في مستواه او افضل منه) فتزداد خبرته ويؤتي لمه ويتسرع مداركه في مجال هذه اللعبة لذلك عندما اختار الاتحاد السعودي مدربين من اليابان وودعوا تدريبية في اليابان تقدم المستوى واربعهم وصل الى قمة العالم العربي وهذا مايراه الجميع ملموسا . فبالطبع في الوقت الحاضر مرتبة على عرش البطولة العربية والخليجية للرجال وبضربها مؤخر على مستوى الاشبال للانسف . وعلى الصعيد الدولي بدأ المستوى يتفوق وكذلك على المستوى العربي فقد خسر منتخبنا في بطولة العالم الاخيرة مباراته امام الصين . ربما يظن ان نجوم المنتخب متفوقين لاصابة اقدمهم وتناثر لاعبي آخر عن الحضور ولكن هذا ليس ردا لان نفس الفريق الذي خسر امام الصين هو نفس الفريق الذي كسب الصين



الأبو والعتالة تخلف عن المنتخب



من : منسوب المدينة :

● لم يتمكن لاعبا منتخب المملكة الاول احمد الابو من نادي احد وحسن عطاالله من نادي الاتحاد مرافقة زملائهم لاعبي المنتخب الذين غادروا الملكة متوجهين الى كوريا قبل ايام للمشاركة في دورة الصداقة الدولية التي اقامتها هناك بعد فترة المسكر التي قضاه المنتخب طيلة ايام شهر رمضان المبارك وذلك بسبب عدم اكتمال جوازات سفرهم في الموعد المحدد لخسارة المنتخب والذين سيلتقون به بعد ايام بعد توفر المسوغات السلوية بجوازاتهم ووصول الاثن من مرجع اللاعب احمد ابو كرتوف بالحرص الوطني

رئيس النادي الأهلي :

اختيار احمد عيد للادارة لم يأت اعتبارا

أبناء النادي احق بفريقهم من الآخرين

كثيرة هي الاسئلة التي تنتظر جوليا من رئيس النادي الاهلي عبدالرزاق ابوداود - ولكن ضيق الوقت لم يسمح لنا بطرح جميعها .. فاستغلينا الفرصة المتاحة في طرح جزء من هذه الاسئلة ليحجب عليها الرئيس الاهلاوي

■ احمد عيد عين عضوا بمجلس الادارة - وهو غير موجود في جدة لظروف دراسته فكيف تم اختياره ؟

■ من الحقيقة لم يأت تعيين احمد عيد اعتبارا او مينا على مجهول انما جاء اختياره بعد ان عرفنا بانها قد انهي دراسته وسيحضر بعد ايام الى جدة وكما اتنا اتصالا به واخبرناه بذلك فاجابنا استعداده التام وعلى هذا الاساس تم التعيين واحب ان اضيف لك بان احمد رغم غيابه فاجابنا النادي تمله اولا باول

■ في دورة الاهل التأسيسية اتضح لنا انها لم تحقق الهدف الذي نكلمت من اجله وبصالحك رئيس هذه الدورة ماهي الاسباب التي ادت الى ذلك ؟

■ اولا اننا لسنا راضيا عن هذه الدورة ولكن واقفنا عليها لثبته للجمهور وتلا للفراغ وقد اتفمنا في وقت جرح جدا ولم يسعنا الوقت لاعداد ترتيبات اكبر ولكن رغم هذا استعدنا بعض العناصر الشابة

■ يقال ان هناك اتفاقا مع بعض الاندية ليسقط لاعبين سيتم تسجيلهم للاهل ؟

■ سمعت قبل هذا الكلام كثيرا واحب هنا ان اعطينا صريحة بان مثل هذه الامور لم تمر علينا ولم ن فكر فيها ابدا

■ خاصة وان النادي ملء بالشباب الواعد وفي نفس الوقت اعتبر ابن النادي هو الاقل - ولهذا لا حصة لتلك الاعراب

■ بعد ايام من ان كان في جدة في وقت جرح جدا ولم يسعنا الوقت لاعداد ترتيبات اكبر ولكن رغم هذا استعدنا بعض العناصر الشابة

■ يقال ان هناك اتفاقا مع بعض الاندية ليسقط لاعبين سيتم تسجيلهم للاهل ؟

■ سمعت قبل هذا الكلام كثيرا واحب هنا ان اعطينا صريحة بان مثل هذه الامور لم تمر علينا ولم ن فكر فيها ابدا

■ خاصة وان النادي ملء بالشباب الواعد وفي نفس الوقت اعتبر ابن النادي هو الاقل - ولهذا لا حصة لتلك الاعراب

لماذا الغيت عقود المدربين اليابانيين رغم نجاحهم الاعداد النفسي للاعبين غير متوفر !



يستطيع ان يتكلم ولكن لكي يترك المجال ورايا الباب على مصراعيه للعنصر الاول الذي تحدثنا عنه في الحديث السابق لهذا حتى يصل الى مراده ويقتله . طبعاً لقد واجه هذان الشخصان صعوبات حتى وصل الى مبتغاهما .

ولكن نسال على حساب من حصل كل هذا اين المسؤولين في الاتحاد السعودي للتنس وهل لديهم خبر بهذا كله ؟ ولماذا يستكون ؟ اولا على حساب من حصل كل هذا ؟ حصل على حساب اللاعبين وتدهور المستويات المحلية واصبحت نفوس اللاعبين سيئة جدا وبالتالي اثر على نتائج منتخبنا خارجيا وعلى سمعة بلدنا المحبب العالي الذي ننازل جاهدين الوصول بها الى اعلى المستويات الدولية بقيادة سمو امير الشباب فيصل بن عبد العزيز .

لماذا اول هذا . اصبروا الى حتى لا تقولوا باننا احتمل على هؤلاء الاشخاص لقد كان اللاعبين في ثلاث بطولات يشكون من المضايقات من يشكون ؟ من الاداري ومن امين الصندوق ومن هو الاداري ومن هو امين الصندوق ؟ هما الشخصان الذين تحدثت عنهما في البداية .

المريض اثناء البطولات ان يكون اللاعبين مرتاحين نفسيا ومعنويا ولكن للاسف لا يحصل ذلك والسبب الاداري ومما نرى فعلا بطيونا منا عدم ارسال ملابسنا للفصل وعدم طلب مشروبات باردة وغيرها كثير جدا ونسأل اللاعبين ماهو السبب ؟ فيجب ان توجد ميزانية للمنتخب فهل هذا معقول خاصة اذا عرفنا ان اي منتخب يسافر خارج المملكة تعتمد له ميزانية خاصة وبعد اعدادا جيدا حتى يظهر بالظهر اللائق لدولة كورلانا .

ولقد تحدثنا السابق فبعد ان يطلب المسؤولين هذه البطولات الغريبة من اللاعبين كيف يكون شعور اللاعب اثناء البطولات فبعد ان يحطم المسؤول روحه المعنوية يأتي ثم يلومه على سوء النتائج وعدم تأدية الواجب بالكامل فهو كمنسؤول واجب عليه ان يهيء الجو المناسب للاعب ثم يطلب منه النتائج الجيدة .

ارجو ان لا نملوا حديثي هذا فبوليس تعريضا بحد وانما هو لنصل للافضل الذي يساعدنا على رفع اسم بلادنا عاليا .

في السابق كان يتم اختيار المنتخب من قبل المدربين المحليين الذين كانوا موجودين في الحاضر من الذي يختار ؟ شخص له ميوله الخاص نحو اللاعبين . نحن لا نقول ان لدينا لاعبين جيدين

الخليج الثالثة التي اقيمت في الرياض ورايا تشكيله المنتخب لجميع الدرجات لوجدنا اختيارات حصلت غريبة جدا فهناك لاعبون اختيروا ولم يتجاوز عمرهم شهر واحد في هذه اللعبة وهناك لاعبين لم يختاروا رغم انهم مثقلا منتخبنا عدة مرات بلدا العالي فانتا نختار المسؤول عن المنتخب لهم وهذا المسؤول نفس الشخص السابق الحديث عنه بالمصادفة الجيدة مرة اخرى اود ان اقول كلمة هنا للمسؤولين عندما نختار منتخبنا لتعلم بلدا العالي فانتا نختار المعارض التي هي بالفعل تستطيع ان تمثل بلدا تمثيلا جيدا . ولا نختار حسب ميولنا الشخصية ونشئ ان هناك وطننا يتطلب منا الاخلاص له في العمل حتى يظهر نتاجنا مشرفا لبلدنا . ونشئ في هذه الحالة ميولنا الشخصية ونقضي عليها لان مصلحة الوطن اهم من مصلحة فرد معين . ينس كل شيء ويعتد بميوله الشخصية .

ولقد الان الى وقتنا الحاضر ونرى ماهي تشكيلة منتخبنا الاخيرة للبطولة العربية في المغرب نجد ان هناك عناصر الشخصان الذين تحدثت عنهما في البداية .

لقد علمنا ان حلمي زاهد اعتذر عن المنتخب بسبب الاصابة التي لحقت به مؤخرا في بطولة العالم والتي يعاني منها الان . فهل هذا سبب ابتعاده عن المنتخب ام حسب ما يقال ان مدربي المنتخب الحالي يرى ان حلمي زاهد اصبح لاعبا كبيرا في السن وانه تدني مستواه مؤخرا في بطولة الملكة والبطولات الخارجية فما هو الصبح والخطا في ذلك . والمعلومة حلمي زاهد يبلغ من العمر ٢٥ عاما وفي اخر بطولة كان فيها بصحة ولم يصب وكان من ضمن احسن ١٦ لاعبا في الدورة الاسبورية في نودلهي وحين اصيب في بطولة العالم لم يستطع ان يلعب وفي بطولة الملكة الاخيرة اللاعب الوحيد الذي لم يخسر اي مباراة .

صالح الشامان ابد لان مستواه تدني حسب ما يقال رغم انه اللاعب الوحيد في المنتخب الذي لعب بافضل مستوى في بطولة العالم الاخيرة وعمره ٢٥ عاما وولييه بندر العميري وعمره ٢١ عاما .

فهد ناجي ابد لان مستواه تدني رغم ان فهد ناجي لديه ظروف خاصة في تحديد مستقبله في الحياة اي ان نفسه مرهقة جدا ولكن لم يعرف ذلك اتحادنا نحن لا نقول ان لدينا لاعبين جيدين

الرياض يعود لتمايزه

يعود فريق ناد الرياض لكرة القدم الى مزاولة تمارينه اعتبارا من عصر يوم غد الاربعاء تحت اشراف مدربه الوطني عبدالعزيز بن حمد ومن المحتمل ان يلعب الفريق عدة مباريات تجريبية في الشهر القادم مع فرق عربية واجنبية .

البريك الى البرازيل

الى البرازيل يسافر في نهاية هذا الاسبوع مدافع نادي الاتحاد .. سعد بريك وذلك لاجراء الفحوصات الطبية على الاصابة التي يشكو منها سعد - وهي اصابة مزمنة - البريك سينضم لمعسكر المنتخب المقام هناك بعد انتهاء العلاج .

مرثعو حائل لمعسكر العمل العربي والرحلات الخارجية

من : رشيد المطير - حائل :

رشع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل قسم النشاط الاجتماعي « المعسكرات والرحلات الخارجية » عشرة شباب من المنطقة وهم مجموعة من الاندية الرياضية وبيت الشباب بحائل وذلك للاشتراك في معسكر العمل العربي الحادي عشر والذي سيقام في مدينة الطائف اعتبارا من يوم غد الاربعاء وكذلك ايضا للاشتراك في المعسكرات والتي ستقام خارج المملكة « الرحلات الخارجية » والتي تقيمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب سنويا . والاسماء التي اختيرت هي :

- ١ - عبدالكريم رحيل الحمود - نادي اللواء ببقعاء
- ٢ - خالد ناصر الشماشي - بيت الشباب
- ٣ - شايع عبدالله الشايع - بيت الشباب
- ٤ - عبدالقادر صالح الطويري - بيت الشباب
- ٥ - سماح بلال الرشيد - نادي الحائط بالحائط
- ٦ - خالد سعد الطالاسي - نادي الطائي
- ٧ - غازي لاق الشمري - بيت الشباب
- ٨ - ابراهيم نمر العيد - نادي السمرة بالروضة
- ٩ - يحي صالح الزامل - نادي الطائي
- ١٠ - مدوح شطي الشمري - نادي جيه بجيسه

منتخب الملكة يشارك في سامبو



● من وحيب خليل :

● صدرت موافقة سمو الرئيس العام لرعاية الشباب قبل ايام على مشاركة منتخب الملكة الاول لكرة السلة في دورة (سامبو) والمزمع اقامتها بدولة فلندسه في الفترة من ٢٢/١١/٧٤ - ٣/١٢/٧٤ .

● هذا ويخوض منتخب الملكة الاول للسلة هذه الالام دورة الصداقة الدولية بكوريا والتي سيتوجه بعدها الى الاربعاء للمشاركة في الدورة العربية الخامسة قبل سفره لدورة سامبو بفنلند التي اقيمت مؤخرا لسلسلة لقاءات المنتخب الدولية هذا العام مع دورة مجلس التعاون الخليجي الثانية والتي ستكون نهاية المطاف بالبحرين .

المركز الرئيسي: الطائف - بركة القارنات ٤٦٨١ ٧٢٤٤٠٩
فروع الطائف، سوق الخميس، ص. ٧٢٩٩ ت: ٧٢٨١٦٠
ص. ٨٧٣ الطائف
جدة: مركز الهامة التجارية - الصحيفة ت: ١٣٢٢٥٢٨

شركه اسعد وحسن سعيد منسى
منسى اخوان الجواهرات

المدينة المنورة
للإعلان والعلاقات العامة
المركز الرئيسي: جدة
٧٢١٢٠٠ هاتف: ٧٢١٢٠٠



رباعيات

شعر:
محمد حسن فقي

إذا اشتكى بعضنا مما يكابده
طوى الظلما رفقا بالقوارير
وعاد ما يشكى إلا لصوت
ويشدد العدل من حلو الأسارى
هناك يظفر بالنعى، وتطير
من الملاحية ألوان التفاسير
وقد يراها ثمارا غير ناضجة
فيكتفي من جناه بالبوأكير

رحلة الأيام

الأمير أطور الذي عين حصانه عضوا في مجلس الشيوخ

تعدنا لاختار الأمير أطور الروماني خير من
كاليفولا خليفة له قبل عهده المظفرة
وصعد في حقل روما ألقى كلمة وسعد بها
نحو ما ينبغي عليه أن يفعل منكم الخير
والحق أن الأمير أطور خير من الذي
مجلس الأمير أطور من مجلس الشيوخ
أوغسطس، لم يبق في مجلس عهده على أنه
التشريع الذي يتم عنه تلك الكلمات الرئيسية
للمعجزة

فلنجان شخصية أوغسطس
غير يودك ذلك رائد تيريروس
بظلاله، لذلك لم تكن تضي سنوات
ثلاث على تولي تيريروس السلطة،
حتى تكشف عن فطرة مسورة
ومزاج مكروب لا يستطيان غير
بالوع في الدم ولا يستمتان إلا
بالأم البشر، وهكذا غدا تيريروس



بونتياك ١٩٨٣

مشيرة
وصولت تشكيله رائعة من موديل ١٩٨٣
ممتازة لمدة سنة كاملة أو ٧٠٠٠ كيلومتر
قطعة العيار متوفرة
ورشة حديثة وفنيون أكفاء

GENERAL MOTORS

الوكلاء المعتمدون: جي. م. سي. بوليك - بونتياك

مؤسسة تجار التجار

عواض سهو العنبي

مشاريع المطار - ص. ب. ٤٦٨ - تسليم: ٤٩٠٧٣٢٧

تلكس: ٤٥٠٩٠٧ اس جي - سجل تجاري ٦٠٩ - الطائف



جنودنا في أفغانستان
لا يتكلمون...
إنهم يعملون
في صمت

جلسات العلية، حضر أحد قادة
الحرس الامبراطوري وسلم رئيس
المجلس مرسوما امبراطوريا يقضي
بتعيين (حصان الامبراطور)
عضوا في مجلس الشيوخ. فقام
الرئيس بتلاوة امر الامبراطور على
رأسه، فهبوا جميعا يهتفون
ويصفقون مرحبين بقرار تعيين
كاليفولا لحصانه زميلا لهم في
المجلس. ويقال ان كاليفولا بعد
ان جلس ذلك الامر المجنون، قال
انه لولا خوفه من غضب حصانه
لحين (حصان) زميلا لشيوخ
روما، ان ذلك الحضيض من الذل
والهانة مدحج الطغاة والعسكر
مجلس شيوخ روما ذا التقاليد
العريقة في النبالة والشرف.

لكن الجنون كالطغاة في حكم
الشعوب، انه لا يدوم ولا يعمر
فمطرقة العقل تشق على سدنان
الحرية الطغاة المجانين او المجانين
الطغاة. ففي عام ٤٦ ميلادية
اشترح حرس كاليفولا به، واقتسم
القائد كاسيوس كيريا فرصة
حضور الامبراطور حفل الاعمال
البلاطية، وادهم على قتله. ولم
يكن كاليفولا حينما لاقى مصرعه
قد تجاوز التاسعة والعشرين من
العمر، كما ان عهده لم يدم اكثر
من اربعة اعوام (٢٧ - ٤٦)،
ولكنه على الرغم من ذلك كله فقد
دخل التاريخ بوصفه اول
امبراطور ارتفع بخصانه الى مرتبة
البشر، ومن ثم عين حصانه عضوا
في مجلس الشيوخ.

ترجمت لك من نابليون
ان سياسة الدولة هي فقط
تطبيق الحس السليم على الاشياء
الكبرى، وان عظمة الرجال لا
يعتمدون الى القسوة، الا وهم
مساقون تحت سيطرة الضرورة
القصورى، وان أي اجراء يخرج
عن القاعدة الآتفة الذكر، انما

يكون جريمة لا تقبل تبريرا ولا
عذرا. ولنتذكر ان الحاكم العظيم
لا تعرف البغضاء طريقها الى
قلبه، فهو قد يتفجر حينما
بالغضب، لكن انفجاراته هذه
شبيهة بالصدمات الكهربائية، ان
قلب رجل الدولة في رأسه لا في
صدره، ولنعلم ان القوة هي
القانون الذي تخضع له
الحيوانات ولكن البشر محكومون
بقوانينهم البهيمانية، وليس ثمة
قوة بدون عدالة، ان الخوف
والترديد يعجزان عن سقوط
الامبراطوريات وانذار التظنة،
وانهما لا يذبح بكبر خطرا من
الخيانت الناجمة عن حرب
فاشلة.

في الاربعاء
مذا السبوع

روحيه
جارودي
وحديث عن
الفاشحة

من غرائب الجسم البشري
تقدم المرأة في السن ماذا يعني

في الاربعاء
مذا السبوع

روحيه
جارودي
وحديث عن
الفاشحة

من غرائب الجسم البشري
تقدم المرأة في السن ماذا يعني

في الاربعاء
مذا السبوع

روحيه
جارودي
وحديث عن
الفاشحة

من غرائب الجسم البشري
تقدم المرأة في السن ماذا يعني

في الاربعاء
مذا السبوع

روحيه
جارودي
وحديث عن
الفاشحة

من غرائب الجسم البشري
تقدم المرأة في السن ماذا يعني

في الاربعاء
مذا السبوع

روحيه
جارودي
وحديث عن
الفاشحة

من غرائب الجسم البشري
تقدم المرأة في السن ماذا يعني

في الاربعاء
مذا السبوع

روحيه
جارودي
وحديث عن
الفاشحة

من غرائب الجسم البشري
تقدم المرأة في السن ماذا يعني

في الاربعاء
مذا السبوع

روحيه
جارودي
وحديث عن
الفاشحة

من غرائب الجسم البشري
تقدم المرأة في السن ماذا يعني

في الاربعاء
مذا السبوع

روحيه
جارودي
وحديث عن
الفاشحة

من غرائب الجسم البشري
تقدم المرأة في السن ماذا يعني

في الاربعاء
مذا السبوع

روحيه
جارودي
وحديث عن
الفاشحة

من غرائب الجسم البشري
تقدم المرأة في السن ماذا يعني

في الاربعاء
مذا السبوع

روحيه
جارودي
وحديث عن
الفاشحة

من غرائب الجسم البشري
تقدم المرأة في السن ماذا يعني

في الاربعاء
مذا السبوع

روحيه
جارودي
وحديث عن
الفاشحة

من غرائب الجسم البشري
تقدم المرأة في السن ماذا يعني

في الاربعاء
مذا السبوع

روحيه
جارودي
وحديث عن
الفاشحة

من غرائب الجسم البشري
تقدم المرأة في السن ماذا يعني

في الاربعاء
مذا السبوع

روحيه
جارودي
وحديث عن
الفاشحة

من غرائب الجسم البشري
تقدم المرأة في السن ماذا يعني

في الاربعاء
مذا السبوع

روحيه
جارودي
وحديث عن
الفاشحة

من غرائب الجسم البشري
تقدم المرأة في السن ماذا يعني

في الاربعاء
مذا السبوع

روحيه
جارودي
وحديث عن
الفاشحة

من غرائب الجسم البشري
تقدم المرأة في السن ماذا يعني

في الاربعاء
مذا السبوع

روحيه
جارودي
وحديث عن
الفاشحة

من غرائب الجسم البشري
تقدم المرأة في السن ماذا يعني

في الاربعاء
مذا السبوع

روحيه
جارودي
وحديث عن
الفاشحة

من غرائب الجسم البشري
تقدم المرأة في السن ماذا يعني

في الاربعاء
مذا السبوع

روحيه
جارودي
وحديث عن
الفاشحة

من غرائب الجسم البشري
تقدم المرأة في السن ماذا يعني

في الاربعاء
مذا السبوع

روحيه
جارودي
وحديث عن
الفاشحة

من غرائب الجسم البشري
تقدم المرأة في السن ماذا يعني

في الاربعاء
مذا السبوع

روحيه
جارودي
وحديث عن
الفاشحة

من غرائب الجسم البشري
تقدم المرأة في السن ماذا يعني

في الاربعاء
مذا السبوع

روحيه
جارودي
وحديث عن
الفاشحة

من غرائب الجسم البشري
تقدم المرأة في السن ماذا يعني

في الاربعاء
مذا السبوع

روحيه
جارودي
وحديث عن
الفاشحة

من غرائب الجسم البشري
تقدم المرأة في السن ماذا يعني

في الاربعاء
مذا السبوع

روحيه
جارودي
وحديث عن
الفاشحة

من غرائب الجسم البشري
تقدم المرأة في السن ماذا يعني

في الاربعاء
مذا السبوع

روحيه
جارودي
وحديث عن
الفاشحة

من غرائب الجسم البشري
تقدم المرأة في السن ماذا يعني

في الاربعاء
مذا السبوع

روحيه
جارودي
وحديث عن
الفاشحة

من غرائب الجسم البشري
تقدم المرأة في السن ماذا يعني

في الاربعاء
مذا السبوع

روحيه
جارودي
وحديث عن
الفاشحة

من غرائب الجسم البشري
تقدم المرأة في السن ماذا يعني

في الاربعاء
مذا السبوع

روحيه
جارودي
وحديث عن
الفاشحة